



11th Street

Chorégraphe : Neus Lloveras Arranz

Musique : «A Honky Tonk Heart» de Clay Blaker

Niveau : Novice – 64 cpts – 2 Murs – Restart – Tag 4 cpts

S 1 HEEL R FWD, POINT R BACK, HEEL R FWD, FLICK BACK, LARGE STEP R FWD, STOMP UP L (X2)

- 1-2 Talon PD devant – Pointe PD derrière
- 3-4 Talon PD devant – Flick PD derrière
- 5-6 Long PD devant – PG vers PD
- 7-8 Stomp Up PG à côté PG (x2)

S 2 HEEL L FWD, POINT L BACK, HEEL L FWD, FLICK BACK, LARGE STEP L FWD, STOMP UP R (X2)

- 1-2 Talon PG devant – Pointe PG derrière
- 3-4 Talon PG devant – Flick PG derrière
- 5-6 Long PG devant – PD vers PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté PG (x2)

S 3 (¼ T L & STEP R TO R, HOOK L, ¼ T L & STEP L FWD, HOOK R) (x2)

- 1-2 ¼ tour gauche & PD à droite – Hook PG derrière
- 3-4 ¼ tour à gauche & PG devant – Hook PD derrière
- 5-6 ¼ tour gauche & PD à droite – Hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant – Hook PD derrière

S 4 ROCK STEP R, CROSS R OVER L, ROCK STEP L, CROSS L OVER R, STOMP UP R BESIDE L, STOMP R FWD

- 1-2-3 Rock PD à droite – retour Appui /PG – PD croisé devant PG
- 4-5-6 Rock PG à gauche – retour Appui /PD – PG croisé devant PD
- 7-8 Stomp PD à côté PG – Stomp PD devant

Tag et restart au 4^{ème} mur

S 5 SWIVEL R, HOLD, RECOVER, HOLD, SWIVEL R, RECOVER, SWIVEL R, RECOVER

- 1-2 Talons vers la droite – Pause
- 3-4 Retour au centre – Pause
- 5-6 Talons vers la droite – Retour au centre
- 7-8 Talons vers la droite – Retour au centre (appui /PG)

S 6 VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 Talon PD devant (diag) – PD à côté PG
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7-8 Talon PG devant (diag) – PG à côté PD

S 7 STEP R FWD, ½ T L, STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, ½ T R, STEP L FWD, HOLD

- 1-2 PD devant – ½ tour à gauche (appui /PG)
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant – ½ tour à droite (appui /PD)
- 7-8 PG devant – Pause

S 8 JUMPING JAZZ BOXES MAKING ½ T L

- 1-2 ¼ tour à gauche & PD croisé devant PG – retour Appui /PG & Kick PD devant
- 3-4 Kick PG devant – ¼ tour à gauche & PD croisé devant PG
- 5-6 Kick PG devant – Flick PD derrière
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG

Tag A la fin du premier mur et après le 32^{ème} compte du 4^{ème} mur

TOE STRUT R, TOE STRUT L

- 1-2 Pointe PD – appui /PD
- 3-4 Pointe PG – Appui /PG