

# 14 Reasons

Chorégraphe : David Villellas  
Musique : Feels Like Love - Lisa McHugh  
Niveau : Intermédiaire  
Type : 2 Murs : A(64) + B(32) + Tag(8)  
Fiche : Maxence Bail

## Partie A

### **SECT 1 – VINE RIGHT.POINT SIDE. CROSS FWD. POINT SIDE. POINT CROSS FWD**

- 1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD
- 5-6 Touch Pointe D à droite - PD croisé devant PG
- 7-8 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD

### **SECT 2 – POINT SIDE CROSS BACK L & R. POINT SIDE. POINT CROSS FWD.POINT SIDE. HOOK**

- 1-2 Touch Pointe G à gauche - PG croisé derrière PD
- 3-4 Touch Pointe D à droite - PD croisé derrière PG
- 5-6 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD
- 7-8 Touch Pointe G à gauche - Hook PG derrière PD

### **SECT 3 - VINE ¼ TURN L . HOLD. STEP ½ TURN L . STEP ½ TURN L. STEP BACK. HOLD**

- 1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
- 3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Pause
- 5-6 Pas PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Pause

### **SECT 4 – ROCK BACK. ½ R STEP. HOLD. STEP BACK. ½ TURN L SPET. ¼ TURN L STOMP**

- 1-2 Rock PG derrière - Retour s/PD
- 3-4 1/2 tour à droite, Pas PG derrière - Pause
- 5-6 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 7-8 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - 1/4 tour à gauche, Stomp PG à gauche

### **SECT 5 – SWIVEL TOE HEEL TOE . HOLD. HEEL. HEEL . STEP SCUFF**

- 1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
- 3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 5-6 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière
- 7-8 1/2 tour à droite, Kick PD devant - Hook PD devant PG

### **SECT 6 – ROCKING CHAIR. KICK. POINT BACK. KICK ½ TURN R. HOOK**

- 1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
- 3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 5-6 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière
- 7-8 1/2 tour à droite, Kick PD devant - Hook PD devant PG

### **SECT 7 – STEP LOCK STEP FWD. STOMP UP. ROCK BACK JUMP. STOMP UP. STOMP.**

- 1-2 Pas PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
- 3-4 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 (en sautant) Rock PG derrière & Kick PD devant - Retour s/PD
- 7-8 Stomp Up PG à côté du PD - Stomp PG devant

### **SECT 8 – SWIVELS. SWIVELS ½ TURN R. COASTER STEP. STOMP**

- 1-2 Pivoter Talons à gauche - Ramener au centre
- 3-4 1/2 tour à droite, Pivoter Talons à gauche - Pause
- 5-6 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD devant - Stomp PG à côté du PD

## **PARTIE B**

### **SECT 1 - STEP LOCK STEP DIAG FWD. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF**

- 1-2 Pas PD devant Diag D - PG croisé derrière PD (lock)
- 3-4 Pas PD devant Diag D - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

### **SECT 2 - STEP LOCK STEP DIAG FWD. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF.**

- 1-2 Pas PG devant Diag G - PD croisé derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant Diag G - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

### **SECT 3 - ROCK SIDE. ½ TURN STEP FWD. HOLD. ROCK SIDE. ½ TURN STEP FWD. HOLD**

- 1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3-4 1/2 tour à droite, Pas PD devant - Pause
- 5-6 Rock PG à gauche - Retour s/PD
- 7-8 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Pause

### **SECT 4 - ½ TURN L. STEP BACK. HOOK. ½ TURN L. STEP FWD. HOOK. ROCK JUMP. STOMP UP X 2**

- 1-2 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Hook PG derrière PD
- 3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Hook PD derrière PG
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG - Retour s/PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2

## **TAG**

### **OUT . OUT. IN .IN. JAZZ BOX. SCUFF**

- 1-2 Pas PG devant Diag G - Pas PD devant Diag D
- 3-4 Ramener PG au centre - Ramener PD à côté du PG
- 5-6 Pas PG croisé devant PD - Pas PD derrière
- 7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

### **Phrasé :**

**B, A, A, Tag, B, A, A, Tag, A, A, A, A,**

**B B (A la fin faire un grand pas du PD derrière & glisser PG vers PD au lieu de Rock Jump Stomp Up x2)**

**REPRENDRE AVEC LE SOURIRE !!!  
HORSES & COUNTRY**