

14 Reasons

Chorégraphe : David Villellas
Musique : Feels Like Love - Lisa McHugh
Niveau : Intermédiaire
Type : 2 Murs : A(64) + B(32) + Tag(8)
Fiche : Maxence Bail

Partie A

SECT 1 – VINE RIGHT.POINT SIDE. CROSS FWD. POINT SIDE. POINT CROSS FWD

1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD
5-6 Touch Pointe D à droite - PD croisé devant PG
7-8 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD

SECT 2 – POINT SIDE CROSS BACK L & R. POINT SIDE. POINT CROSS FWD.POINT SIDE. HOOK

1-2 Touch Pointe G à gauche - PG croisé derrière PD
3-4 Touch Pointe D à droite - PD croisé derrière PG
5-6 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD
7-8 Touch Pointe G à gauche - Hook PG derrière PD

SECT 3 - VINE ¼ TURN L . HOLD. STEP ½ TURN L . STEP ½ TURN L. STEP BACK. HOLD

1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Pause
5-6 Pas PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7-8 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Pause

SECT 4 – ROCK BACK. ½ R STEP. HOLD. STEP BACK. ½ TURN L SPET. ¼ TURN L STOMP

1-2 Rock PG derrière - Retour s/PD
3-4 1/2 tour à droite, Pas PG derrière - Pause
5-6 Rock PD derrière - Retour s/PG
7-8 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - 1/4 tour à gauche, Stomp PG à gauche

SECT 5 – SWIVEL TOE HEEL TOE . HOLD. HEEL. HEEL . STEP SCUFF

1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
5-6 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière
7-8 1/2 tour à droite, Kick PD devant - Hook PD devant PG

SECT 6 – ROCKING CHAIR. KICK. POINT BACK. KICK ½ TURN R. HOOK

1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
5-6 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière
7-8 1/2 tour à droite, Kick PD devant - Hook PD devant PG

SECT 7 – STEP LOCK STEP FWD. STOMP UP. ROCK BACK JUMP. STOMP UP. STOMP.

1-2 Pas PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
3-4 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
5-6 (en sautant) Rock PG derrière & Kick PD devant - Retour s/PD
7-8 Stomp Up PG à côté du PD - Stomp PG devant

SECT 8 – SWIVELS. SWIVELS ½ TURN R. COASTER STEP. STOMP

1-2 Pivoter Talons à gauche - Ramener au centre
3-4 1/2 tour à droite, Pivoter Talons à gauche - Pause
5-6 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD
7-8 Pas PD devant - Stomp PG à côté du PD

PARTIE B

SECT 1 - STEP LOCK STEP DIAG FWD. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF

- 1-2 Pas PD devant Diag D - PG croisé derrière PD (lock)
- 3-4 Pas PD devant Diag D - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

SECT 2 - STEP LOCK STEP DIAG FWD. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF. STEP SIDE. SCUFF.

- 1-2 Pas PG devant Diag G - PD croisé derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant Diag G - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

SECT 3 – ROCK SIDE. ½ TURN STEP FWD. HOLD. ROCK SIDE. ½ TURN STEP FWD. HOLD

- 1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3-4 1/2 tour à droite, Pas PD devant - Pause
- 5-6 Rock PG à gauche - Retour s/PD
- 7-8 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Pause

SECT 4 – ½ TURN L. STEP BACK. HOOK. ½ TURN L. STEP FWD. HOOK. ROCK JUMP. STOMP UP X 2

- 1-2 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Hook PG derrière PD
- 3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Hook PD derrière PG
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG - Retour s/PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2

TAG

OUT . OUT. IN .IN. JAZZ BOX. SCUFF

- 1-2 Pas PG devant Diag G - Pas PD devant Diag D
- 3-4 Ramener PG au centre - Ramener PD à côté du PG
- 5-6 Pas PG croisé devant PD - Pas PD derrière
- 7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

Phrasé :

B, A, A, Tag, B, A, A, Tag, A, A, A, A,

B B (A la fin faire un grand pas du PD derrière & glisser PG vers PD au lieu de Rock Jump Stomp Up x2)

**REPRENDRE AVEC LE SOURIRE !!!
HORSES & COUNTRY**