

# AGAIN & AGAIN

**Chorégraphe : ANNA TARONI**

**Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 3 tags**

**Musique : I Wanna Go Home - Jetty Road**

**Traducteur : Norbert BLC**



## **Section 1 : (ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF) x2**

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

5-6-7-8 Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

## **Section 2 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, 2 JUMPING ROCK STEP BACK**

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 (en sautant) Rock Step PG derrière, retour PD, Rock Step PG derrière, retour PD et Hook PG derrière PD

## **Section 3 : VINE, ½ TURN HOOK FWD, VINE, STOMP UP**

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, ½ tour à D avec Hook PD devant PG

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

## **Section 4 : STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, STOMP UP, ROCK STEP BACK, 2 STOMPS**

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD

*Ici Restart au 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur, les comptes 7 & 8 faire 2 Stomps Up PD*

## **Section 5 : 2 HEELS FAN, HELL FAN RETURN SWIVEL, HOOK BACK**

1-2-3-4 Pivoter Talon PD à G, retour du Talon PD, pivoter Talon PG à D, retour du Talon PG

5-6-7-8 Pivoter Talon PD à G, pivoter les Talon à D, pivoter les Talon à G, Hook PG derrière PD

## **Section 6 : ¼ TURN STEP SIDE, HOOK BACK, ¼ TURN STEP FWD, HOOK BACK, COASTER STEP, STOMP UP**

1-2-3-4 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Hook PD derrière PG, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

## **Section 7 : (ROCK STEP SIDE, KICK FWD, STEP CROSS FWD) x2**

1-2-3-4 Rock Step PD à D, retour PG, Kick PD devant, Step PD croiser devant PG

5-6-7-8 Rock Step PG à G, retour PD, Kick PG devant, Step PG croiser devant PD

## **Section 8 : TWISTER KICK ½ TURN FINISHED KICK, JUMPING JAZZBOX FINISHED STOMP**

1-2-3-4 Kick PD devant, ½ tour à G avec Step PD et Flick PG, Kick PG devant, ramener PG et Kick PD devant

5-6-7-8 (en sautant) Rock Step PD croiser devant PG, retour PG, Step PD à D, Stomp PG à côté du PD

# AGAIN & AGAIN

**Chorégraphe : ANNA TARONI**

**Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 3 tags**

**Musique : I Wanna Go Home - Jetty Road**

**Traducteur : Norbert BLC**



**TAG 1 (16 comptes) à la fin du 3<sup>ème</sup> mur**

**Section 1 : ROCKING CHAIR, 2 MILITARY TURN**

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

**Section 2 : 3 STOMPS WITH 5 HOLDS**

1-2-3-4 Stomp PD, pause, Stomp PG, pause

5-6-7-8 Stomp PD, pause, pause, pause

**TAG 2 (8 comptes) à la fin du 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur**

**Section 1 : ROCKING CHAIR, 2 MILITARY TURN**

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

**TAG 3 (48 comptes) à la fin du 8<sup>ème</sup> mur**

**Section 1 : STOMP, 7 HOLDS**

1-2-3-4 Stomp PD à D, pause, pause, pause

5-6-7-8 Pause, pause, pause, pause

**Section 2 : STOMP, 7 HOLDS**

1-2-3-4 Stomp PG à G, pause, pause, pause

5-6-7-8 Pause, pause, pause, pause

**Section 3 : STOMP, 7 HOLDS**

1-2-3-4 Stomp PD à D, pause, pause, pause

5-6-7-8 Pause, pause, pause, pause

**Section 4 : 2 LONG STEPS DIAG FWD & SLIDE**

1-2-3-4 Long Step PG en diagonale avant G (sur 2 temps), Slide PD vers PG (sur 2 temps)

5-6-7-8 Long Step PD en diagonale avant D (sur 2 temps), Slide PG vers PD (sur 2 temps)

**Section 5 : 1 LONG STEP DIAG BACK, SLIDE, 4 HOLDS**

1-2-3-4 Long Step PG en diagonale arrière G (sur 2 temps), Slide PD vers PG (sur 2 temps)

5-6-7-8 Pause, pause, pause, pause

**Section 6 : 8 HOLDS**

1-2-3-4 Pause, pause, pause, pause

5-6-7-8 Pause, pause, pause, pause

**FINAL au 11<sup>ème</sup> mur, après la Section 6, faire Stomp PD à D**