



## **DOCTOR DOCTOR**

Musique : **Bad Case Of Loving You** (Robert Palmer)

Type : 80 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphie : Masters In Line (UK) – mai 2004

### **WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP**

- 1-4 PD devant, PG devant, PD devant, kick G devant et clap  
5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche D à côté du PG et clap

### **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HELL, TOE, HEEL**

- 1 Stomp D devant dans la diagonale  
2-4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)  
5 Stomp G devant dans la diagonale  
6-8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

### **JUMP BACK & CLAP X4**

- &1-2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap  
&3-8 Reprendre (& 1 - 2) encore 3x

### **ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

- 1-2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière  
3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD  
5-6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière  
7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

### **FORWARD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP ¾ PIVOT**

- 1&2 Pas chassé D devant (DGD)  
3-4 PG devant, ½ tour à droite et PD  
3&4 Pas chassé G devant (GDG)  
5-6 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

### **RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK**

- 1&2 Pas chassé à droite (DGD)  
3-4 Rock G derrière, revenir sur PD  
5&6 Pas chassé à gauche (GDG)  
7-8 Rock D derrière, revenir sur PG

### **MONTEREY ½ TURN X 2**

- 1-2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG  
3-4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD  
5-8 Reprendre 1- 4 une deuxième fois

### **HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING ½ LEFT**

- 1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière  
&3&4 ¼ de tour à G et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant  
&5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière  
&7&8 ¼ de tour à G et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

### **STOMP, 3X HEEL BOUNCES MAKING ½ TURN LEFT, REPEAT**

- &1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant  
2-4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)  
&5-8 Reprendre (& 1 - 4) une deuxième fois

### **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 1-2 Stomp D à droite, stomp G à gauche  
3-4 Clap, clap  
5-6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G  
7-8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre s(sur 2 temps)

Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5ème mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

#### **Tag :**

- 1-2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur  
3-4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur



**Reprenez au début avec le sourire**

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres  
13122 Ventabren  
Association loi 1901

**Site : [horsescountry.com](http://horsescountry.com) - Email : [horsescountry@free.fr](mailto:horsescountry@free.fr)**