



FIFTY FIVE

Musique: **Hard Road by Steve AZAR**

Quitter by Carrie Underwood

Niveau: Intermédiaire

Type : 4 murs, 64 comptes

Chorégraphe : **Chari REY (Déc 2009)**

Traduction : **Hooked Dancers**

TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

- 1-2 Touche Pointe D à droite, PD derrière PG
- 3-4 Touche Pointe G à gauche, PG derrière PD
- 5-6 Touche Talon D devant PG – Touche Pointe D derrière diagonale D
- 7-8 Touche Talon D devant PG – Hook PD devant tibia G

STEP FWD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 Touche Talon G devant – Touche Pointe G derrière diagonale G
- 5-6 Touche Talon G devant – Hook PG devant tibia D
- 7-8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

MONTEREY, BACK TOE STRUT x2

- 1-2 Touche pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG
- 3-4 Touche pointe G à gauche – PG à côté du PD
- 5-6 Touche pointe D derrière – poser talon D au sol
- 7-8 Touche pointe G derrière – poser talon G au sol

½ TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP x2

- 1-2 PD croise devant PG – Dérouler ½ tour G (finir PDC s/PG)
- 3-4 Kick PD devant x2
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière et kick PG devant – retour s/PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp Up PG à côté du PG

ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP X2

- 1-2 Rock PG derrière – retour s/PD
- 3&4 ½ tour D, pas chassés PG-PD-PG
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7-8 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG

ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

- 1-2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3-4 PD croise devant PG – PG à gauche
- 5-6 Touche Talon D devant Diagonale D – PD à côté du PG
- 7-8 Rock PG à gauche – retour s/PD

VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3-4 Touche Talon G devant diagonale G – PG à côté du PD
- 5-6 Rock PD devant – retour s/PG
- 7-8 Rock PD derrière – retour s/PG

JAZZ BOX, ¼ TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3-4 ¼ tour D, PD à droite – PG à côté du PD
- 5-6 Kick devant – Stomp PD à côté du PG
- 7-8 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

Restart : sur la musique Quitter de Carrie Underwood, au 4^{ème} mur danser les 32 premiers comptes puis reprendre la danse au début.



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres

13122 Ventabren

Association loi 1901

Site : horsescountry.com - Email : horsescountry@neuf.fr