



## LUNAM

Musique : Country Soul / Derek Ryan  
 Intermédiaire - Phrasé - 1 mur  
 Chorégraphes : Silvia Denise Staiti & David Villellas

### Partie - A ( 64 compte)

#### SECT-1 VINE ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, HOLD

1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – ¼ tour D, PD devant – Pause

5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – ½ tour D, PG derrière – Pause

#### SECT-2 SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD, KICK FWD TWICE, STEP BACK, HOLD

1 - 4 ¼ tour D, PD croise derrière PG – PG à côté du PD – PD devant – Pause

5 - 6 Kick PG devant x2

7 - 8 PG derrière – Pause

#### SECT-3 COASTER STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, SCUFF

1 - 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD

5 - 6 ¼ tour D, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

#### SECT-4 STEP, SCUFF, JAZZBOX, STOMP, STOMP, HOLD

1 - 2 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

3 - 4 - 5 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite

6 - 7 - 8 Stomp PG devant diag G – Stomp PD à droite – Pause

#### SECT-5 SWIVET TWICE, KICK ½ TURN, HITCH, ROCK BACK

1 - 2 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite – retour au centre

3 - 4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre (finir PdC s/PG)

5 - 6 ½ tour D s/PG, Kick PD devant – Hitch Genou D devant

7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

#### SECT-6 TOE STRUT TWICE, MONTEREY SPIN, TOUCH SIDE, HOOK

1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol

3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

5 - 6 Touch Pointe D à droite – Tour complet à droite, PD à côté du PG

7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D

#### SECT-7 LARGE STEP DIAG FWD, HOLD, STOMP-UP, HOLD, VINE, SCUFF

1 - 4 Grand pas PG devant diag G – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause

5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD

#### SECT-8 LARGE STEP DIAG BACK, HOLD, STOMP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1 - 4 Grand pas PG derrière diag G – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause

5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG

**Partie - B ( 32 comptes)**

**SECT-1 POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG FWD, STOMP, HOLD**

1 - 2 Touch Pointe D à droite – Hook PD devant Tibia G

3 - 4 Touch Pointe D à droite – Flick PD derrière

5 - 8 Grand pas PD devant diag D – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

**SECT-2 POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG FWD, STOMP, STOMP**

1 - 2 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D

3 - 4 Touch Pointe G à gauche – Flick PG derrière

5 - 6 Grand pas PG devant diag G – Pause

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**SECT-3 POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG BACK, STOMP, HOLD**

1 - 2 Touch Pointe D à droite – Hook PD devant Tibia G

3 - 4 Touch Pointe D à droite – Flick PD derrière Genou G

5 - 8 Grand pas PD derrière diag D – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

**SECT-4 POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG BACK, STOMP, STOMP**

1 - 2 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D

3 - 4 Touch Pointe G à gauche – Flick PG derrière Genou D

5 - 6 Grand pas PG derrière diag G – Pause

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**TAG**

**SECT-1 HEEL, HEEL, TOE, HEEL**

1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

5 - 6 Touch Pointe D derrière Talon G – PD à côté du PG

7 - 8 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

**S E Q U E N C E**

B - B - A - A ( sect 1 à 5 )

B - A - A ( sect1 à 5)

B - B - A - A (sect 1 à 5 )

**TAG -**

B - B - B - A (finir s/Swivets Sect-5)