



## MY DEAR JULIET

**Description** : 64 comptes, 2 murs, 1 restart

**Chorégraphe** : *Pilar Perez Solera*

**Musique** : You Were Righ by George McAnthony

### 1/ JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 8 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Pause

### 2/ CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 Touch Pointe D devant - Pause
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière - Pause
- 5 - 6 Touch Pointe D devant - Pause
- 7 - 8 ¼ tour D, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

### 3/ SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 - 2 PG croise devant PD - PD à droite
- 3 - 4 PG croise devant PD - Pause
- 5 - 6 PD derrière diag D - PG derrière
- 7 - 8 PD croise devant PG - Pause

### 4/ SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

- 1 - 2 PG derrière diag G - PD derrière
- 3 - 4 PG croise devant PD - Pause
- 5 - 6 PD devant - Pivot ¾ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

### 5/ SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD
- 7 - 8 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol

### 6/ STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1 - 2 PD devant - Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
- 7 - Swivel Pointe G à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

### 7/ ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG
- 3 - 4 Touch Talon D devant - poser Pointe D devant
- 5 - 8 PG devant - Pivot ½ tour D - PG devant - Pause

### 8/ TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 - 2 Touch Pointe D devant - ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière - ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G au sol - poser Talon G au sol

### RESTART : AU 3ème MUR

*Danser jusqu'à la fin de la Section-4 ..... puis reprendre la danse au début*



**Reprenez au début avec le sourire**

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres  
13122 Ventabren  
Association loi 1901

Site : [horsescountry.com](http://horsescountry.com) - Email : [horsescountry@free.fr](mailto:horsescountry@free.fr)