



POT OF GOLD

Musique: " **Dance Above The Rainbow** " Michael Flatley's 117 BPM

Niveau : intermédiaire – line dance

Type de danse : 64 temps – 4 murs

Chorégraphe : Liam Hrycan, (16 ans) UK, 11/98

PAS MATELOT D, PAS MATELOT G, D DERRIERE/PIVOT D, ROCK G

1&2 Pas du PD derrière le gauche; Pas du PG à gauche(&); Pas du PD à droite
 3&4 Pas du PG derrière le droit; Pas du PD à droite(&); Pas du PG à gauche
 5-6 Croiser le PD derrière le gauche; Pivoter un tour complet à droite (sur place)
 7-8: Pas Rock du PG à gauche ? Revenir sur le PD

Option: Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.

PAS MATELOT G, PAS MATELOT D, G DERRIÈRE/PIVOT G, ROCK D

1&2 Pas du PG derrière le droit; Pas du PD à droite(&); Pas du PG à gauche;
 3&4 Pas du PD derrière le gauche; Pas du PG à gauche(&); Pas du PD à droite;
 5&6 Croiser le PG derrière le droit; Pivoter un tour complet à gauche (sur place)
 7&8 Pas Rock du PD à droite; Revenir sur le PG

Option: Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.

CHASSÉ D, ROCK CROISÉ G, CHASSÉ G, ROCK CROISÉ D

1&2 Pas du PD à droite; Pas du PG près du droit(&); Pas du PD à droite;
 3-4 Croiser (Rock) le PG devant le droit; Revenir sur PD derrière;
 5&6 Pas du PG à gauche; Pas du PD près du gauche(&); Pas du PG à gauche;
 7-8 Croiser (Rock) le PD devant le gauche; Revenir sur le PG derrière;

CHASSÉ D (¼ D), PAS G ½ PIVOT D, TOUR COMPLET D DEVANT (G, D), CHASSÉ G DEVANT

1&2 Pas PD à droite; Pas du PG près du PD(&)Pas du PD à droite en pivotant ¼ de tour à droite;
 3-4 Pas du PG devant; Pivoter ½ tour à droite;
 5-6 Pas du PG devant pivotant ½ tour à droite; Pas du PD derrière pivotant ½ tour à droite;
 7&8 Pas du PG devant; Pas du PD près du G (&); Pas du PG devant

PAS MAMBO D DERRIERE, PAS MAMBO G DEVANT, PAS D ½ PIVOT G, STOMP D DEVANT, STOMP G DEVANT

1&2 Pas Rock du pied Droit devant; Revenir sur le pied Gauche derrière(&); Pas du pied Droit derrière;
 3&4 Pas Rock du pied Gauche derrière; Revenir sur le pied Droit devant(&); Pas du pied Gauche devant;
 5-6 Pas du pied Droit devant; Pivoter ½ tour à gauche;
 7 &: Stomp avec le pied Droit devant; Frapper les mains (tous les murs sauf le 1er mur)(&);
 8 &: Stomp avec le pied Gauche devant; Frapper les mains (tous les murs sauf le 1er mur)(&);

PAS MAMBO D DERRIERE, PAS MAMBO G DEVANT, PAS D ½ PIVOT G, STOMP D DEVANT, STOMP G DEVANT

1&2 Pas Rock du pied Droit devant; Revenir sur le pied Gauche derrière(&); Pas du pied Droit derrière;

3&4 Pas Rock du pied Gauche derrière; Revenir sur le pied Droit devant(&); Pas du pied Gauche devant;

5-6 Pas du pied Droit devant; Pivoter ½ tour à gauche;

7 &: Frapper le sol(Stomp) avec le pied Droit devant; Frapper les mains (tous les murs sauf le 1er mur)(&);

8 &: Frapper le sol(Stomp) avec le pied Gauche devant; Frapper les mains (tous les murs sauf le 1er mur)(&);

VINE & TALON D SYNCOPÉ, VINE & TALON G SYNCOPÉ

1.2.3 Croiser le pied Droit devant le gauche; Pas du Gauche à gauche; Croiser le pied Droit derrière le gauche;

& 4: Le corps faisant face à 45° à droite: Pas du pied Gauche près du droit(&); Talon droit devant & Déposer le pied Droit près du gauche (&);

5.6.7 Croiser le pied Gauche devant le droit; Pas du pied Droit à droite; Croiser le pied Gauche derrière le droit;

& 8 Le corps faisant face à 45° à gauche; Pas du pied Droit à droite(&); Talon Gauche devant; &Déposer le pied Gauche près du droit(&);

JAZZ BOX (½ À D), & STOMP G, CHASSÉ G, STOMP D/KICK

1-2 Croiser le pied Droit devant le gauche; Pas du pied Gauche derrière en pivotant ¼ de tour à droite;

3-4 Pas du pied Droit à droite avec ¼ de tour à droite; Stomp du G près du D (sans poids)

5&6 Pas du PG à gauche, Pas du PD près du gauche(&); Pas du PG à gauche;

7-8 Stomp avec le PD près du gauche; Lancer (Kick) le pied droit à 45° à droite.

Reprenez au début avec le sourire

