



## THE BROTHERHOOD

Musique: Do you still Wana buy me thar drink by Lorrie MORGAN

Niveau: Intermédiaire

Type : 2 murs, 96 comptes

Chorégraphe : Adriano CASTAGNOLI

Traduction JEAN LUKE

### I- HEEL, TOE, HEEL, BRUSH, STOMP TWICE, SWIVEL RIGHT FOOT

- 1 – 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière  
 3 – 4 Touch Talon D devant – Brush PD derrière  
 5 – 6 Stomp PD à côté du PG x2  
 7 – 8 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite

### II- HEEL, TOE, HEEL, BRUSH, STOMP TWICE, SWIVEL LEFT FOOT

- 1 – 2 Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière  
 3 – 4 Touch Talon G devant – Brush PG derrière  
 5 – 6 Stomp PG à côté du PD x2  
 7 – 8 Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche

### III- TOUCH HEEL TWICE, ROCK BACK RIGHT, TOUCH TOE RIGHT BACK

- 1 – 2 Touch talon D devant PG x2  
 3 – 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant  
 5 – 6 Touch Pointe D derrière Talon G – Touch Pointe derrière diag D  
 7 – 8 Touch Pointe D derrière Talon G x2

### IV- JUMPING CROSS LEFT TWICE, BRUSH BACK LEFT, STOMP LEFT TWICE

- 1 – 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière  
 3 – 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière  
 5 – 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – Brush PG derrière  
 7 – 8 Stomp PG à côté du PD x2

### V- SWIVEL LEFT FOOT, STOMP, TOE STRUT BACK & ½ TURN RIGHT, TOE STRUT

- 1 – 2 Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche  
 3 – 4 Swivel Talon G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG  
 5 – 6 Touch Pointe D derrière – Dérouler ½ tour D, poser Talon D au sol  
 7 – 8 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

### VI- TOE STRUT FWD RIGHT, STEP BACK, HOOK, HEEL, CROSS, STEP BACK, HOOK

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
 3 – 4 Rock *sauté* PG derrière diag G et petit kick PD devant – Hook PD devant tibia G  
 5 – 6 PD à droite – PG coise derrière PD  
 7 – 8 Rock *sauté* PD derrière diag D et petit kick PG devant – Hook PG devant tibia D

### VII- GRAPEVINE LEFT, CROSS, STEP, BACK, STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 PG à gauche – PD croise derrière PG  
 3 – 4 PG à gauche – PD croise devant PG  
 5 – 6 PG à gauche – PD derrière  
 7 – 8 PG croise devant PD – Pause

### VIII- FULL TURN LEFT, ROCK BACK LEFT, STOMP, HOLD

- 1 – 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – pivot ½ tour G (garder PdC s/PD)  
 5 – 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant  
 7 – 8 Stomp PG à côté du PD – Pause .....

Tag 2 au 5<sup>ème</sup> mur + restart  
Final au 7<sup>ème</sup> mur

### IX- TURN ¼ LEFT & VAUDEVILLE, STEP, CROSS, STEP, HOOK-SLAP, STOMP

- 1 – 2 ¼ tour G, PG croise devant PD – PD derrière diag D  
 3 – 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD  
 5 – 6 PD croise devant PG – PG derrière diag G  
 7 – 8 Hook PD derrière Genou G et Slap Main G – Stomp PD devant diag D

### X- SWIVEL HEELS ¼ TURN LEFT, HOLD, POINT LEFT, STEP BACK, KICK, STOMP

- 1 – 2 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
- 3 – 4 ¼ tour G, Swivel Talons à droite – Pause
- 5 – 6 Touch Pointe G à gauche – PG derrière
- 7 – 8 Kick PD devant – Stomp PD devant

### XI- SWIVEL RIGHT FOOT, SWIVEL LEFT HEEL, HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT)

- 1 – 2 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
- 3 – 4 Swivel Talon G à droite – Swivel Talon G au centre
- 5 – 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 – 8 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

### XII- GRAPEVINE RIGHT, STOMP, ¼ TURN RIGHT, STOMP, ¼ TURN RIGHT, STOMP

- 1 – 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 – 8 ¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PG ..... Tag 1 à la fin du 2<sup>ème</sup> mur

### TAG -1 - A LA FIN DU 2<sup>ème</sup> MUR,

- 1 – 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 – 4 Rock sauté PG derrière diag G et petit kick PD devant – Hook PD devant tibia G
- 5 – 6 PD à droite - PG croise derrière PD
- 7 – 8 Rock sauté PD derrière diag D et petit kick PG devant – Hook PG devant tibia D

### TAG -2- AU 5<sup>ème</sup> MUR,

*Danser jusqu'à la Fin de la Section-8 .... puis*

- 1 – 4 Kick PG devant – Pause – Dérouler ½ tour D et PG croise devant PD – Pause
- 5 – 8 Stomp PD à droite – Pause – Stomp PG à gauche – Pause

*Puis reprendre la danse au début*

### FINAL AU 7<sup>ème</sup> MUR,

*Danser jusqu'à la Fin de la Section-8 en remplaçant le HOLD par un STOMP PG devant*



Reprenez au début avec le sourire

**HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres**  
**13122 Ventabren**  
**Association loi 1901**  
**Site : horsescountry.com - Email : horsescountry@free.fr**