



THE RIGHT TO REMAIN SILENT

Musique : **THE RIGHT TO REMAIN SILENT** BY **DOUG STONE**
Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs – Polka – 132 BPM
Difficulté : Intermédiaire
Chorégraphe : Michele BURTON

TRIPLE FORWARD, TRIPLE ¼ LEFT, CROSS, ¼ BACK, ½ TURN TRIPLE

- 1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
3&4 PG devant, PD devant avec ¼ de tour à gauche PG à gauche
5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite avec PG derrière
7&8 Tourner ¼ à droite, PD à droite, PG à côté de PD, tourner ¼ à droite et PD devant

STEP TOUCH & HEEL& CROSS & HEEL & CROSS & (TURN) HEEL CLAP CLAP

- 1-2 Pas PG devant, Toucher PD derrière PG et clap
&3&4 PD en arrière en diagonale D, Toucher Talon G en avant en diagonale G, PG près du PD, croiser PD devant PG
&5&6 PG en arrière en diagonale G, Toucher Talon D en avant en diagonale D, PD près du PG, croiser PG devant PD
&7&8 Tourner ¼ de tour à gauche et PD en arrière, toucher talon G devant, clap, clap

TRIPL FORWARD, 1/2 TURN, ½ TURN, HIP HIP TAP STEP

- 1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant
3-4 Tourner ½ tour à gauche et PD derrière, tourner ½ tour à gauche et PG devant
5-6 PD à droite et pousser les hanches à droite, PG sur place et pousser les hanche à gauche
7-8 Taper la plante du PD sur place et pousser les hanches à droite, pas du PD sur place avec PdC

CROSS BACK, TRIPLE LOCK BACK, ROCK STEP, STEP ½ PIVOT

- 1-2 Croiser PG devant PD, pas du PD en arrière
3&4 Pas du PG en arrière, croiser PD devant PG, pas du PG en arrière
5-6 Rock PD en arrière, revenir sur PG
7-8 Pas du PD devant, ½ tour à gauche avec PdC sur PG

Tag : à la fin du 4^{ème} mur : Rocking chair 4 temps



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres
13122 Ventabren
Association loi 1901

Site : horsescountry.com - Email : horsescountry@free.fr