



WEST PARTY

Musique : **Big shot by Jason Meadows**
Let's talk about love by Jessie Farrell

Difficulté : Intermédiaire

Type : Line Dance, 2 murs, 64 temps – 1 Tag – 1 Restart

Chorégraphe : Adirano Castagnoli

SECT-1 SCOOT (TWICE), CROSS RIGHT AND BACK (TWICE), TURN ¼ LEFT ROCK BACK RIGHT

- 1 – 2 (en sautant) Saut s/PG et Hitch Genou D devant x2
- 3 – 4 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant
- 5 – 6 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant
- 7 – 8 (en sautant) ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

SECT-2 TOES STRUT WITH FULL TURN TO LEFT, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, Talon D au sol
- 3 – 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, Talon G au sol
- 5 – 6 Rock PD devant – retour s/PG
- 7 – 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-3 JUMPING CROSS RIGHT AND LEFT TURNING ¼ TO LEFT, STOMP RIGHT (TWICE)

- 1 – 2 (en sautant) ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant
- 3 – 4 (en sautant) ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 – 6 (en sautant) ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant (Pointe D à droite)

SECT-4 SWIVEL RIGHT FOOT, HOLD, SWIVEL HEEL-TOE RIGHT, STOMP RIGHT (TWICE)

- 1 – 2 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
- 3 – 4 Swivel Talon D à droite – Pause
- 5 – 6 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 7 – 8 Stomp Up PD légèrement devant PG x2

SECT-5 LOCK FORWARD RIGHT, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, STEP LEFT FORWARD, JUMP BACK

- 1 – 2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3 – 4 PD devant – Pause
- 5 – 6 PG devant – Pivot ½ tour D
- 7 – 8 PG devant – Saut s/PD en arrière

SECT-6 GRAPEVINE LEFT, SCUFF, SCOOT (TWICE), STOMP, HOLD

- 1 – 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 – 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 – 6 Saut s/PG devant et Hitch Genou D (Hook PD) – Saut s/PG devant et Hitch Genou D (Flick PD)
- 7 – 8 Stomp PD devant – Pause

SECT-7 POINT LEFT FORWARD AND BACK, HOLD, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Touch Pointe G devant – Pause
- 3 – 4 Touch Pointe G derrière (avec mouvement circulaire en arrière) – Pause
- 5 – 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 – 8 Stomp PD devant – Pause

SECT-8 KICK, STOMP, KICK, STOMP, JUMP BACK ON LEFT, BRUSH BACK RIGHT, SLAP, SCUFF

- 1 – 2 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Kick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – Brush derrière PD à côté du PG
- 7 – 8 Hook PD derrière Genou G et Slap Main G – Scuff PD à côté du PG

Sur la Musique de Jessie FARRELL

RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis reprendre la danse au début

TAG AU 6ème MUR (7ème répétition)

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis rajouter

1 – 4 Stomp PG devant - Pause - Pause - Pause

5 – 8 Kick PD devant - Pause - PD croise devant PG - Dérouler 1/2 tour G

1 – 4 Stomp PD à côté du PG - Pause - Pause – Pause

Sur la Musique de Jason MEADOWS

TAG APRES LE 2ème MUR

1 - 4 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G - Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG

5 - 8 Kick PG devant - Hook PG devant Tibia D - Kick PG devant - Stomp PG à côté du PD

RESTART AU 5ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-6 puis reprendre la danse au début



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres
13122 Ventabren
Association loi 1901
Site : horsescountry.com - Email : horsescountry@free.fr