



YOU GET IT

Difficulté : Avancé
 Chorégraphe : Mireille Taillon
 Type : Phrasé – 1 mur,
 Musique : Ready to go by Bryce Pallister
INTRO : 16 TEMPS

PARTIE A

1/ KICK, STOMP, TOE STRUT BACK, ROCK BACK

- 1 – 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 – 4 Touch Pointe D derrière diag D – poser Talon D au sol
- 5 – 6 Rock PG derrière – retour s/PD

2/ KICK, STOMP, TOE STRUT BACK, ROCK BACK

- 1 – 2 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Touch Pointe G derrière diag G – poser Talon G au sol
- 5 – 6 Rock PD derrière – retour s/PG

3/ CROSS, SCISSOR STEP, ¼ TURN, SCUFF, HITCH ¼ TURN, STOMP

- 1 – 2 PD croise devant PD – PG à gauche
- 3 – 4 PD derrière – PG croise devant PD
- 5 – 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 7 – 8 ¼ tour G, Hitch Genou G – Stomp PG devant

4/ REFAIRE LA SECTION-3

5/ TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, SWIVEL HEELS TWICE

- 1 – 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 – 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5 – 6 PD devant diag D et Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 7 – 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

6/ SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 – 4 PD derrière diag D – PG derrière – PD croise devant PG – Pause
- 5 – 8 PG derrière diag G – PD derrière – PG croise devant PD – Pause

7/ TOE SIDE, SCUFF, CROSS, HOLD, TOE SIDE, SCUFF, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Touch pointe D à droite (genou D vers l'intérieur) – Scuff PD à côté du PG
- 3 – 4 PD croise devant PG – Pause
- 5 – 6 Touch pointe G à gauche (genou G vers l'intérieur) – Scuff PG à côté du PD
- 7 – 8 PG croise devant PD – Pause

8/ ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 – 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 3 – 4 Stomp PD à côté du PG – Pause
- 5 – 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

9/ SCUFF, OUT, OUT, HOLD

- 1 – 4 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche – Pause

PARTIE B

1/ KICK, HOOK, KICK TWICE, KICK, HOOK, KICK TWICE

- 1 – 2 (en sautant vers D) Kick PD diag D – retour s/PD devant, Hook PG derrière
3 – 4 (en sautant vers D) retour s/PG, Kick PD diag x2
5 – 6 (en sautant vers G) retour s/PD et Kick PG diag G – retour s/PG devant, Hook PD derrière
7 – 8 (en sautant vers G) retour s/PD, Kick PG diag x2

2/ HITCH TWICE, HITCH TWICE, HEEL, HEEL, FLICK, SCUFF

- 1 – 2 (en sautant) retour s/PG, Hitch genou D x2 (en faisant un arc de cercle à D)
3 – 4 (en sautant) retour s/PD, Hitch genou G x2 (en faisant un arc de cercle à G)
5 – 6 (en sautant) retour s/PG, Touch Talon D devant – retour s/PD, Touch Talon G devant
7 – 8 (en sautant) retour s/PG, Flick PD derrière – Scuff PD à côté du PG

3/ CROSS & TOE BACK, ROCK BACK JUMP, CROSS & TOE BACK, ROCK BACK JUMP

- 1 – 2 (en sautant) PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière Talon D – retour s/PG derrière
3 – 4 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
5 – 6 (en sautant) PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière Talon D – retour s/PG derrière
7 – 8 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

4/ KICK, FLICK ½ TURN, KICK ½ TURN, FLICK, KICK, FLICK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 (en sautant) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière
3 – 4 (en sautant) ½ tour G, Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
5 – 6 (en sautant) Kick PD devant – retour s/PD et Flick PG derrière
7 – 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

5 A 8/ REFAIRE LA SECTION-1 à 4

9 & 10/ REFAIRE LA SECTION-3 & 4

11/ REFAIRE COMPTE 1 A 4 SECTION 3 – PUIS REFAIRE COMPTE 1 A 4 SECTION 4

12/ KICK, FLICK ½ TURN, TOE BACK, UNWIND ½ TURN, FLICK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 (en sautant) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière
3 Touch Pointe G derrière Talon D
4 – 5 Dérouler ½ tour G s/ 2 comptes (finir PdC s/PG)
6 - 7 – 8 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG – Pause

TAG 1 - GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 – 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
5 – 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

TAG – 32 COMPTES

- 1 – 8 PD devant – Clap Main – PG devant – Clap Main – PD devant – Clap Main – PG devant – Clap Main
1 – 4 ¼ tour D, PD devant – Pause – ½ tour D, PG derrière – Pause
5 – 8 ¼ tour D, PD à droite – Pause – Stomp Up PG à côté du PD – Pause
1 – 4 ¼ tour G, PG devant – Pause – ½ tour G, PD derrière – Pause
5 – 8 ¼ tour G, PG à gauche – Pause – Stomp Up PD à côté du PG – Pause
1 – 8 PD derrière – Pause – PG derrière – Pause – PD derrière – Pause – PG derrière – Pause

SEQUENCE : A - A - Tag 1 - B - A - A - Tag 1 – B - Tag 2 - A - Hold (4 comptes) - B



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres
13122 Ventabren
Association loi 1901
Site : horsescountry.com - Email : horsescountry@free.fr