

NOX

Chorégraphes : S.C.A.M. (Simone, Camilla, Aurora, Matteo)

Niveau : novice, 32 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 final

Musique : Subject To Change – Kelsea Ballerini

Traducteur : Norbert Genty



Section 1 : SHUFFLE SIDE, ROCK STEP BACK DIAG, HEEL TOUCH, ¼ TURN STEP BACK, TOE TOUCH BACK, ROCK STEP BACK.

- 1&2 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D
- 3-4 Rock Step PG en diagonale arrière D, retour PD
- 5&6 (en sautant) poser Talon PG devant, ¼ de tour à D avec Step PG derrière, poser Pointe PD derrière
- 7-8 Rock Step PD derrière, retour PG

Section 2 : ¼ TURN TOE STRUT SIDE, ROCK STEP BACK CROSS, VINE, TOE TOUCH CROSS FWD.

- 1-2 ¼ de tour à G poser Pointe PD à D, abaisser Talon PD
- 3-4 Rock Step PG croiser derrière PD, retour PD
- 5-6-7 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G
- 8 Poser Pointe PD croiser devant PG

Ici Restart au 5^{ème} mur, le 8^{ème} compte faire Stomp Up PD à côté du PG

Section 3 : JUMPING OUT-OUT, JUMPING IN-CROSS, UNWIND ½ TURN, (TOE TOUCH SIDE, STEP FWD) x2.

- 1-2 (en sautant) Step PD à D & Step PG à G, Step PD croiser devant PG
- 3-4 Dérouler ½ tour à G sur 2 comptes (pdc sur PG)
- 5-6 Poser Pointe PD à D, Step PD devant
- 7-8 Poser Pointe PG à G, Step PG devant

Section 4 : KICK SWITCHES FINISHED FLICK, SCUFF, JAZZBOX FINISHED STEP CROSS FWD.

- 1-2 (en sautant) Kick PD devant, ramener PD & Kick PG devant
- 3-4 (en sautant) ramener PG & Flick PD, Scuff PD
- 5-6 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière
- 7-8 Step PD à D, Step PG croiser devant PD

Final au 14^{ème} mur, à Section 2, après VINE, faire Large Step PD à D