

ANYTHING LIKE YOU

Chorégraphe : ALGALY FOFANA

Niveau : Intermédiaire, 32 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag, 1 final

Musique : Anything Like You – Ray Fulcher

Traducteur : Norbert BLC



Section 1 : STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, SHUFFLE FWD, FULL TURN, VAUDEVILLE FINISHED HOOK BACK

1-2 Step PD à D, ½ tour à G avec Step PG à G

3&4 Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant

5-6 ½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Step PD devant

7&8& Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, Talon PG devant, Hook PG derrière PD

Section 2 : ¼ TURN STEP SIDE, HOOK BACK, ¼ TURN STEP FWD, HOOK BACK, ROCK STEP BACK, STOMP UP, ½ RUMBA BOX, (JUMPING STEP SIDE, STOMP UP) x2

1&2& ¼ de tour à D avec Step PG à G, Hook PD derrière PG, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Hook PG derrière PD

3&4 (en sautant) Rock Step PG derrière, retour PD, Stomp Up PG à côté du PD

5&6 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant

7&8& (en sautant) Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

Ici Restart au 2^{ème} mur

Section 3 : WEAVE, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN TOE STRUT FWD, ½ TURN TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, KICK FWD-HOOK FWD-KICK FWD, FLICK

1&2& Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

3&4& ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD

5&6& ½ tour à D poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG, Pointe PD derrière, abaisser Talon PD

7&8& Kick PG devant, Hook PG devant PD, Kick PG devant, Flick PG

Section 4 : KICK FWD, STEP FWD, ¼ TURN KICK FWD, STEP FWD, KICK FWD, STEP FWD, STOMP UP, 3 JUMPING ROCK STEP BACK, STOMP UP

1&2& Kick PG devant, Step PG devant, ¼ de tour à D avec Kick PD devant, Step PD devant

3&4 Kick PG devant, Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

5&6& (en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

7&8 (en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp Up PD à côté du PG

Tag (8 comptes) à la fin du 4^{ème} mur

Section 1 : STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, SHUFFLE FWD, FULL TURN, 2 CLAPS

1-2 Step PD à D, ½ tour à G avec Step PG à G

3&4 Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant

5-6 ½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Step PD devant

7-8 Clap des Mains, clap des Mains (pdc sur PG)

Final au 11^{ème} mur, à la Section 4, ajouter un ½ tour à G au 3^{ème} Jumping Rock Step Back et finir la danse avec Scuff PD puis Stomp PD devant