

# Blowing

**Chorégraphe :** David Villellas

**Musique :** This Little Light Of Mine - Holly Spears

**Niveau :** Intermédiaire

**Type :** 2 Murs : 64 Temps

**Fiche :** Maxence Bail - [www.maxencebail.com](http://www.maxencebail.com)

## SECT-1 OUT, OUT, IN, IN, JAZZ BOX RIGHT, SCUFF

- 1-2 Pas PD devant Diag D - Pas PG devant Diag G
- 3-4 Ramener PD au centre - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD croisé devant PG - PG derrière
- 7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

## SECT-2 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/2 TURN L STEP BACK, FLICK, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Pas PG devant - PD derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Flick PG derrière
- 7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

## SECT-3 OUT, OUT, IN, IN, JAZZ BOX RIGHT, SCUFF

- 1-2 Pas PD devant Diag D - Pas PG devant Diag G
- 3-4 Ramener PD au centre - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD croisé devant PG - PG derrière
- 7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

## SECT-4 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/2 TURN L STEP BACK, FLICK, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Pas PG devant - PD derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Flick PG derrière
- 7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

## SECT-5 STEP DIAG F, STOMP UP, STEP B, STOMP UP, STEP DIAG B, STOMP UP, STEP F, STOMP UP

- 1-2 Pas PD devant Diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG derrière - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD derrière Diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

## SECT-6 ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP, SWIVELS TWICE

- 1-2 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant - Retour s/PG
- 3-4 Stomp Up PD à côté du PG - Stomp PD devant
- 5-6 Pivoter les talons vers la droite - Ramener au centre
- 7-8 Pivoter les talons vers la droite - Ramener au centre (Pdc s/PG)

## SECT-7 (HEEL R, TOGETHER, HEEL L 1/4 TURN L, TOGETHER) X 2

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 1/4 tour à gauche, Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 7-8 1/4 tour à gauche, Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD

## SECT-8 HEEL R, TOGETHER, HEEL L 1/4 TURN L, TOG. & POINT, ROLLING VINE 1/4 T R, STOMP

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 1/4 tour à gauche, Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD & Touch Pointe D à droite
- 5-6 1/4 tour à droite, Pas PD devant - 1/2 tour à droite, Pas PG derrière
- 7-8 1/2 tour à droite, Pas PD devant - Stomp PG à côté du PD

## TAG

### SECT-1

(HEEL R, TOGETHER, HEEL L 1/4 TURN L, TOGETHER) X 2

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 1/4 tour à gauche, Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 7-8 1/4 tour à gauche, Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD

### SECT-2

(HEEL R, TOGETHER, HEEL L 1/4 TURN L, TOGETHER, STOMP R 1/4 TURN L

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 1/4 tour à gauche, Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 1/4 tour à gauche, Stomp PD devant

**Faire le TAG à la fin du 6ème Mur**