



BOOTS

Chorégraphe : Mireille Taillon

Musique : "Boots Are Ready To Dance (Dean Brothers)
32 comptes, 32 pas, 2 murs, Danse en ligne Débutant

SECT- 1 - R & L HEEL STEPS, R & L TOE TOUCHES

- 1-4 Talon D devant, assemblé, talon G devant, assemblé
- 5-6 Pointe du pied D à D, assemblé, pointe du pied G à G,
- 7-8 Toucher pointe du pied G à côté du pied D

SECT- 2 - GRAPEVINE TO L, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied D, pied G à G, broser le talon D sur le sol devant
- 5-8 Pied D devant, broser le talon G sur le sol devant
- 7-8 Pied G devant, broser le talon D sur le sol devant

SECT- 3 - TOE-HEEL STRUTS X 4 WITH 1/2 TURN R

- 1-2 Pointe du pied D en 1/8 tour à D, déposer le talon
- 3-4 Pointe du pied G en 1/8 tour à D, déposer le talon G
- 5-6 Pointe du pied D en 1/8 tour à D, déposer le talon
- 7-8 Pointe du pied G en 1/8 tour à D, déposer le talon G
(ce qui complète le 1/2 tour à D)

SECT- 4 - GRAPEVINE TO R, TOGETHER, TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN

- 1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à coté
- 5-6 Ecarter les pointes des 2 pieds vers l'extérieur, écarter les talons des 2 pieds vers l'extérieur
- 7-8 Retour des talons des 2 pieds vers l'intérieur, retour des pointes des 2 pieds vers l'intérieur (au centre)

Reprendre au début avec le sourire