



BREAK THE RADIO

Musique : BREAK THE RADIO by DARON NORWOOD
Chorégraphe : SANDRINE TASSINARI Le 10/02/2012
INTERMEDIAIRE - 64 comptes (1 Tag & 1 Restart)- 2 murs
WORKSHOP -THE CHALLENGE DANSE COUNTRY/JUILLET 2016

SECT-1 STEP SIDE-STOMP UP-STEP SIDE-STOMP UP-SWIVETS RIGHT & LEFT

- 1 - 2 PD à droite - Stomp up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche - Stomp up PD
- 5 - 6 Swivet pointe D à droite et Talon G à gauche - Retour au centre
- 7 - 8 Swivet pointe G à gauche et Talon G à gauche - Retour au centre

SECT-2 HEEL-HOLD-TOE-HOLD-HEEL-TOE-HEEL-HOOK

- 1 - 2 Talon PD devant - Pause
- 3 - 4 Pointe PD derrière - Pause
- 5 - 6 Talon PD devant - Pointe PD derrière
- 7 - 8 Talon PD devant - Hook PD devant PG

SECT-3 GRAPEVINE-TOUCH-HEEL STRUT 1/4 TURN-FULL TURN

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Touch PG à gauche (pointe intérieure)
- 5 - 6 1/4 Tour à G, Touch Talon PG - Poser Pointe PG au sol
- 7 - 8 1/2 Tour à G, pas PD derrière - 1/2 Tour à G, pas PG devant

RESTART

SECT-4 ROCK 1/4 TURN-STEP SIDE-HOLD- CROSS-STEP SIDE-CROSS-HOLD

- 1 - 2 Rock PD devant - 1/4 Tour D, retour sur PG
- 3 - 4 PD à droite - Pause
- 5 - 6 PG croise devant PD - PD à droite
- 7 - 8 PG croise devant PD - Pause

SECT-5 ROCK 1/4 TURN-KICK 1/4 TURN- KICK-CROSS-KICK -KICK -CROSS- KICK

- 1 - 2 1/4 Tour à D, Rock PD devant - 1/4 Tour D, Retour sur PG et Kick PD devant
- 3 - 4 Rock PD derrière et Kick PG devant - PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 Rock PD derrière et Kick PG devant - Rock PG derrière et Kick PD devant
- 7 - 8 PD croise devant PG et Hook PG derrière - Rock PG derrière et Kick PD devant

SECT-6 ROCK BACK JUMP-KICK X2-BACK STEP-HOOK-STEP-SCUFF

- 1 - 2 Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour s/PG devant
- 3 - 4 Kick PD devant X2
- 5 - 6 PD derrière - Hook PG devant PD
- 7 - 8 PG devant - Scuff PD devant

SECT-7 LOCK STEP LOCK-HOLD-ROCK FWD-TOE STRUT 1/2 TURN

- 1 - 2 PD devant - Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant - Pause
- 5 - 6 Rock PG devant - retour sur PD
- 7 - 8 1/2 Tour à G, pointe PG devant - Poser talon PG au sol

TAG

SECT-8 STEP 1/4 TURN-STOMP-STEP 1/4 TURN-SCUFF-ROCKING CHAIR

- 1 - 2 1/4 Tour à G, PD à D -Stomp up PG à côté du PD
- 3 - 4 1/4 Tour à G, PG devant -Scuff PD devant
- 5 - 6 Rock PD devant - retour sur PG
- 7 - 8 Rock PD derrière - retour sur PG

TAG (2^{ème} mur/à la fin de la 7^{ème} section)

SECT-1 STEP FWD-STOMP UP-STEP BACK-HOOK-GRAPEVINE-STOMP

- 1 - 2 PD devant en diago D-Stomp up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière- Hook PD derrière PG
- 5 - 6 PD à D-PG croisé derrière PD
- 7 – 8 PD à D-Stomp up PG à côté du PD

SECT-2 STEP FWD-STOMP UP-STEP BACK-HOOK-GRAPEVINE-STOMP

- 1 - 2 PG devant en diago G - Stomp up PD à côté du PG
- 3 - 4 PD derrière - Hook PG derrière PD
- 5 - 6 PG à G - PD croisé derrière PG
- 7 – 8 PG à G - Stomp up PD à côté du PG

RESTART (5^{ème} mur/à la fin de la 3^{ème} section)

Remplacer le full turn (comptes 7-8) par 3/4 tour avec stomp PG (poids du corps sur PG)

- 7 – 8 1/2 Tour à G, PD derrière - 1/4 Tour à G, stomp PG

FINAL (7^{ème} mur/section 5)

- 5 - 6 Rock PD derrière et Kick PG devant - Step PG devant

BONNE DANSE A TOUS !