

# CHEAPER

Style : 64 Comptes – 1 Tag (6 comptes) – Intermédiaire

Musique : Thom Shepherd – Cheaper to Keep her

Phrase : Restart au 3ème mur Fin S2 – Tag à la fin du 6ème mur

## SECTION 1 STEP, STOMP, STEP, STOMP, SHUFFLE, STEP, STOMP

- 1 – 2 PD à droite – Stomp Up PG à côté PD
- 3 – 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté PG
- 5 & 6 Pas chassé avant (PD-PG-PD)
- 7 – 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté PG

## SECTION 2 STEP, STOMP, SHUFFLE, ROCK STEP, KICK x2

- 1 – 2 PD à droite – Stomp Up PG à côté PD
- 3 & 4 Pas chassé arrière (PG-PD-PG)
- 5 – 6 Rock PD derrière – Retour appui /PG
- 7 – 8 Kick PD devant (x2)

Restart au 3ème mur (12:00)

## SECTION 3 COASTER STEP, JAZZ BOX

- 1 – 4 PD derrière – PG à côté PD – PD devant – Scuff PG
- 5 – 8 PG croisé devant PD – PD derrière – PG à gauche – Scuff PD

## SECTION 4 ROCKING CHAIR, KICK, FLICK ½ TURN, STOMP x2

- 1 – 4 Rock PD devant – Retour appui /PG – Rock PD derrière – Retour appui /PG
- 5 – 6 Kick PD devant – ½ tour gauche & Flick PD
- 7 – 8 Stomp PD – Stomp PG à côté PD

## SECTION 5 SHUFFLE, ROCK STEP ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

- 1 & 2 Pas chassé à droite (PD-PG-PD)
- 3 – 4 ¼ tour gauche & Rock PG derrière – Retour appui /PD
- 5 & 6 Pas chassé ½ tour droite (PG-PD-PG)
- 7 & 8 Pas chassé ½ tour droite (PD-PG-PD)

## SECTION 6 ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN x2, STEP ¼ TURN, HOOK

- 1 – 2 Rock PG devant – Retour appui /PD
- 3 – 4 ½ tour gauche & pointe PG devant – Appui /PG
- 5 – 6 ½ tour gauche & pointe PD derrière – Appui /PD
- 7 – 8 ¼ tour gauche & PG à gauche – Hook PD devant

## SECTION 7 HEEL, HOOK, HEEL x2, KICK, FLICK, STOMP x2

- 1 – 2 Talon PD devant – Hook PD devant
- 3 – 4 Talon PD devant (x2)
- &5 – 6 Retour appui /PD & Kick PG devant – Flick PG derrière
- 7 – 8 Stomp Up PG à côté PD – Stomp PG devant

## SECTION 8 SWIVEL, KICK, FLICK, STOMP x2, STEP ½ TURN

- 1 – 2 Pivot Talons vers la gauche – Retour au centre (appui /PG)
- 3 – 4 Kick PD devant – Flick PD derrière
- 5 – 6 Stomp PD – Stomp PG à côté PD
- 7 – 8 PD devant – ½ tour gauche (appui /PG)

## TAG (6:00)

### SECTION 1 STEP, STOMP, STEP, STOMP, STEP ½ TURN

- 1 – 2 PD devant – Stomp Up PG
- 3 – 4 PG derrière – Stomp Up PD
- 5 – 6 PD devant – ½ tour gauche (appui /PG)