

CLOUDS

Chorégraphe : Algaly Fofana & Pol F Ryan (Août 2025)

Description : High Intermediate, Phrased, 1 Wall

Musique : Country In The Clouds (feat. Conner Smith) (Dylan Marlowe) (98 Bpm)

CD : Single (2025)

SEQUENCE : A – A(32) – B – B – A(32) – A – A(32) – B – B – A – A – B – B – B – B(Final)

PART A (64 Counts)

SECT 1 : ROCK on HEEL FWD, ¼ TURN R & ROCK on HEEL FWD, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Avancer talon droit devant (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE) ending ¼ TURN L, KICK DIAG FWD X2, ROCK SIDE

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche ¼ de tour à gauche, pause (12 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant (**diagonale gauche**)
- 7-8 ★ Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : IN CIRCLE TO L TOE STRUT FWD (R, L, R, L)

- 1-2 ★ En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied droit, reposer talon droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

SECT 4 : VINE TO R, STOMP UP, ½ RUMBA BOX FWD, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 5 : HEEL STRUT FWD (R & L), RONDE DE JAMBE

- 1-2 Avancer talon droit, reposer talon droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer talon gauche
- 5-6-7-8 Décrire un cercle avec le pied droit (**sens de l'aiguille d'une montre**) sur 4 temps (**commencer pointe pied droit devant / finir pointe pied droit à côté du pied gauche**)

SECT 6 : RONDE DE JAMBE, TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, STOMP FWD (R & L)

- 1-2 Décrire un cercle avec le pied droit (**sens contraire de l'aiguille d'une montre**) sur 2 temps (**commencer pointe pied droit à côté du pied gauche / finir pointe pied droit en arrière**)
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 7 : HEEL STRUT FWD (R & L), RONDE DE JAMBE

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6-7-8 Décrire un cercle avec le pied droit (*sens de l'aiguille d'une montre*) sur 4 temps
(commencer pointe pied droit devant / finir pointe pied droit à côté du pied gauche)

SECT 8 : RONDE DE JAMBE, TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, STOMP FWD (R & L)

- 1-2 Décrire un cercle avec le pied droit (*sens contraire de l'aiguille d'une montre*) sur 2 temps
(commencer pointe pied droit à côté du pied gauche / finir pointe pied droit en arrière)
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

PART B (32 Counts)

SECT 1 : STEP LOCK STEP R DIAGONAL BACK, HOLD, STEP SIDE, CROSS OVER, STEP SIDE, SCUFF DIAG

- 1-2 (*Diagonale droite*) Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 (*Diagonale droite*) Reculer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche diagonale gauche (10 :30)

SECT 2 : 1/8 TURN L & STEP SIDE, HOOK BEHIND, ¼ TURN L & STEP FWD, HOOK BEHIND, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 En pivotant 1/8 de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche (3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit (3 :00)
- 7-8 Reculer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit

SECT 3 : WEAVE TO L, VINE TO L ending ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 4 : STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, KICK FWD, ROCK BACK, STOMP UP X2

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit (*rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

PART B (Final)

Remplacer les 2 derniers comptes de la 4ème section par :

KICK, CROSS

- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

Puis ajouter :

- 1-2 Dérouler 1 tour complet à gauche