

COUNTRY BASE

Compte:56 Mur:2 - 3 Tags /Restarts

Niveau: Easy Intermediaire

Chorégraphe:[Hana Iwai](#) (JP) & [Fabian Müller](#) (CH) - May 2025

Musique:[Pure Country](#) - Jade Eagleson

Sect 1- HEEL, HEEL, TOUCH x2, HEEL, HEEL, TOUCH x2

1 & 2 & Talon droit en avant – Posez le pied droit à côté du gauche – Talon gauche en avant –
Posez le pied gauche à côté du droit

3 – 4 Touchez le pied droit derrière le gauche – Touchez le pied droit derrière le gauche

5 & 6 & Talon gauche en avant – Posez le pied gauche à côté du droit – Talon droit en avant –
Posez le pied droit à côté du gauche

7 – 8 Touchez le pied gauche derrière le droit – Touchez le pied gauche derrière le droit

Tag ici au 6 ème mur

Sect 2 -SIDE, STOMP UP, SIDE STOMP, SWIVEL, SWIVEL, SWIVEL, STOMP UP

1 – 2 Pas de côté gauche – Frappe du pied droit à côté du gauche

3 – 4 Pas de côté droit – Frappe du pied gauche à côté du droit

5 – 6 Pivotement de la pointe du pied gauche vers la gauche – Pivotement du talon gauche vers la gauche

7 – 8 Pivotement de la pointe du pied gauche vers la gauche – Frappe du pied droit à côté du gauche

Sect 3- 2x “POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER” (OPTIONAL 2x MONTEREY TURN)

1 – 2 Pointer le pied droit vers la droite – Pas du pied droit à côté du pied gauche (facultatif : demi-tour à droite et pas du pied droit à côté du pied gauche)

3 – 4 Pointer le pied gauche vers la gauche – Pas du pied gauche à côté du pied droit

5 – 6 Pointer le pied droit vers la droite – Pas du pied droit à côté du pied gauche (facultatif : demi-tour à droite et pas du pied droit à côté du pied gauche)

7 – 8 Pointer le pied gauche vers la gauche – Pas du pied gauche à côté du pied droit

Sect 4- OUT, HOOK, OUT, HOOK, OUT, ¼ TURN SCOOT, ¼ TURN SCOOT, KICK

1 – 2 Saut en diagonale sur les deux appuis, pied droit devant – Sauter sur pied gauche et crocheter le pied droit devant le pied gauche

3 – 4 Saut en diagonale sur les deux appuis, pied droit en reculant – Sauter sur pied droit et crocheter le pied gauche devant le pied droit

5 – 6 Saut en diagonale sur les deux appuis, pied gauche en reculant – $\frac{1}{4}$ de tour à droite, glisser sur pied gauche, pied droit en position de crochet (03:00)

7 – 8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite, glisser sur pied gauche, pied droit en position de crochet (06:00) – Coup de pied gauche vers l'avant

Sect 5 -JUMPING JAZZ BOX, SLIDE, STOMP, STOMP

1 – 2 Sauter sur le pied gauche croisé devant le pied droit – Sauter en arrière sur le pied droit et donner un coup de pied gauche vers l'avant

3 – 4 Sauter sur le pied gauche et donner un coup de pied droit vers l'avant – Sauter sur le pied droit croisé devant le pied gauche

5 – 6 Grand pas à gauche – Glisser le pied droit vers le pied gauche

7 – 8 Taper du pied droit – Taper du pied gauche

Sect 6- ROCKING CHAIR, ½ STEP TURN, HEEL STRUT

1 – 2 Balancement vers l'avant sur le pied droit – Récupération sur le pied gauche

3 – 4 Balancement vers l'arrière sur le pied droit – Récupération sur le pied gauche

5 – 6 Pas en avant du pied droit – Demi-tour à gauche et transfert du poids sur le pied gauche (12 h)

7 – 8 Talon droit en avant – Appui sur le pied droit (transfert du poids sur le pied droit)

TAG ici 1er et 3 ème mur

Sect 7- ROCKING CHAIR, ½ STEP TURN, HEEL STRUT

- 1 – 2 Balancement vers l'avant sur le pied gauche – Retour sur le pied droit
- 3 – 4 Balancement vers l'arrière sur le pied gauche – Retour sur le pied droit
- 5 – 6 Pas en avant du pied gauche – Demi-tour à droite et transfert du poids sur le pied droit (06:00)
- 7 – 8 Talon gauche en avant – Appui sur le pied gauche (transfert du poids sur le pied gauche)

TAG Suivez le rythme de la musique

Sect 1- STOMP UP, STOMP, HOLD, HOLD, STOMP UP, STOMP, HOLD, HOLD

- 1 – 2 Stomp up pied gauche – Stomp pied gauche
- 3 – 4 Pause - Pause
- 5 – 6 Stomp up pied droit – Stomp pied droit
- 7 – 8 Pause – Pause

Sect 2- STOMP UP, STOMP, HOLD, HOLD, COASTER STEP, SHUFFLE

- 1 – 2 Stomp up pied gauche– Stomp pied gauche
- 3 – 4 Pause - Pause
- 5 & 6 Pied droit derrière – Pied gauche à coté du pied droit – Ramener pied droit devant
- 7 & 8 Pied gauche devant- ramener pied droit à coté du gauche- pied gauche devant