

DANCING IN THE BARN

Chorégraphes : YAIZA GARCIA & CHRYS MOLINA

Niveau : Novice, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts, 2 tags, 1 final

Musique : Dancing In The Barn – Paula Bautista & Yaiza Garcia

Traducteur : Norbert Genty



Section 1 : STEP DIAG FWD, TOE TOUCH & CLAC, (STEP DIAG BACK, TOE TOUCH & CLAC) x3.

1-2-3-4 Step PG en diagonale avant G, poser Pointe PD à côté du PG & Clac des mains, Step PD en diagonale arrière D, poser Pointe PG à côté du PD & Clac des mains

5-6-7-8 Step PG en diagonale arrière G, poser Pointe PD à côté du PD & Clac des mains, Step PG en diagonale arrière G, poser Pointe PD à côté du PG & Clac des mains

Section 2 : VINE, SCUFF, VINE ½ TURN, SCUFF.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Scuff PD

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

Ici Restart au 4^{ème} et 11^{ème} mur (ne pas faire le ½ tour à D)

Section 3 : VINE, SCUFF, LARG STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Scuff PD

5-6-7-8 Large Step PD à D, Slide PG vers PD, Stomp PG, pause

Section 4 : STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX FINISHED SCUFF.

1-2-3-4 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), Step PD devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG)

5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D, Scuff PG

DANCING IN THE BARN

Chorégraphes : YAIZA GARCIA & CHRYS MOLINA

Niveau : Novice, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts, 2 tags, 1 final

Musique : Dancing In The Barn – Paula Bautista & Yaiza Garcia

Traducteur : Norbert Genty



TAG1 (12 comptes), à la fin du 6^{ème} mur

Section 1 : (¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP) x2.

1-2-3-4 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Stomp Up PG à côté du PD

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Stomp Up PG à côté du PD

Section 2 : (STEP SIDE, STOMP UP) x2.

1-2-3-4 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG, Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

TAG2 (4 comptes), à la fin du 9^{ème} mur, remplacer Scuff PG par Step PG.

Section 1 : JAZZBOX FINISHED SCUFF.

1-2-3-4 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D, Scuff PG

Final au 13^{ème} mur

Section 1 : ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP, (STEP SIDE, STOMP UP) x2

1-2-3-4 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Stomp Up PG à côté du PD

5-6-7-8 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG, Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

Section 2 : LARG STEP BACK, SLIDE.

1-2-3 Large Step PG derrière, Slide PD vers PG (sur 2 comptes)