

DHARMA

Chorégraphe : MONTSE CHAFINO

Niveau : Novice, 32 comptes, 2 murs, 2 tags, 1 final.

Musique : Find Me A Man - Emily Ann Roberts

Traducteur : Norbert Genty



Section 1 : (VINE, HEEL JACK) x2.

- 1-2 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- &3&4 Step PD à D, poser Talon PG en diagonale avant G, ramener PG, Step PD croiser devant PG
- 5-6 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG
- &7&8 Step PG à G, poser Talon PD en diagonale avant D, ramener PD, Step PG croiser devant PD

Section 2 : ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP.

- 1-2 Rock Step PD devant, retour PG
- 3&4 ½ tour à D avec Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant
- 5-6 Rock Step PG devant, retour PD
- 7&8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG derrière

Section 3 : 2 SHUFFLE FWD DIAG, SAILOR STEP, TOE TOUCH BACK, UNWIND FULL TURN.

- 1&2 (en diagonale avant D) Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant
- 3&4 (en diagonale avant G) Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 5&6 Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD devant
- 7-8 Poser Pointe PG derrière PD, dérouler tour complet vers G (pdc sur PG)

- FINAL -

Section 4 : KICK-BALL-CROSS, SCISSOR CROSS, KICK-BALL-CROSS, LARG STEP SIDE, STOMP UP.

- 1&2 Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD
- 3&4 Step PD à D, Step PG derrière, Step PD croiser devant PG
- 5&6 Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG
- 7-8 Large Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

TAG 1 à la fin du 4^{ème}, 7^{ème} mur (8 comptes)

Section 1 : HEELS SWITCHES, LARG STEP SIDE, STOMP UP, HEELS SWITCHES, LARGE STEP FWD, STOMP UP.

- 1&2& Poser Talon PD devant, ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG
- 3-4 Large Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD
- 5&6& Poser Talon PG devant, ramener PG, poser Talon PD devant, ramener PD
- 7-8 Large Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

TAG 2 à la fin du 8^{ème} mur (4 comptes)

Section 1 : HEELS SWITCHES, LARG STEP SIDE, STOMP.

- 1&2& Poser Talon PD devant, ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG
- 3-4 Large Step PD à D, Stomp PG à côté du PD

Final au 11^{ème} mur, après la Section 3, faire :

Section 1 : STEP FWD, ½ TURN, STOMP FWD.

- 1-2-3 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), Stomp PD devant