

DURWARD

Chorégraphe : Silvia Calsina (Septembre 2025)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : Durward (Muscadine Bloodline) (131 Bpm)

Album : ... And What Was Left Behind (2025)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD (R & L), HOOK BEHIND, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

3&4& (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche, plier jambe droite en arrière

5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : STEP DWD DIAG R, 3/8 TURN R & STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD DIAG L, 3/8 TURN L & STEP BACK

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, en pivotant 3/8^{ème} de tour à droite reculer pied gauche (6 :00)

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, en pivotant 3/8 de tour à gauche reculer pied droit (12 :00)

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart : 5^{ème} mur

SECT 3 : STEP SIDE, HEEL JACK ending CROSS, ¼ TURN R & STEP BACK, ¼ TURN R & CROSS SHUFFLE

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&3&4 Ecart pied droit (*légèrement en arrière*), toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (6 :00)

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : SIDE ROCK, COASTER STEP, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART au 5^{ème} mur, après la 2^{ème} section

TAG Après le 7^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

KICK FWD, CROSS, UNWIND ½ TURN, HOLD X4

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

3-4 Pivoter ½ tour à gauche sur les 2 comptes

5-6-7-8 Pause sur 4 comptes

FINAL Au 8^{ème} mur, section 4, remplacer les 4 derniers comptes par :

STEP TOGETHER, HOP with STOMP R & L

1-2-3 Assembler pied gauche, en sautant frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
