

# FROM A TO Z

Chorégraphe : *SILVIA Denise Staiti*

Musique : *Kenny Chesney "Trip around the sun"*

64 comptes - 2 murs - 4 restarts

Niveau : *Intermédiaire*

## SECT-1 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, BESIDE, STEP, SCUFF

- 1-2 PD à droite – Scuff PG
- 3-4 PG à gauche – Scuff PD
- 5-6 PD à droite – PG à côté PD
- 7-8 PD à droite – Scuff PG

Restart ici au 4ème mur

## SECT-2 STEP FORWARD, SCUFF, KICK TWICE, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1-2 PG à gauche – Scuff PD
- 3-4 Kick PD devant (x2)
- 5-6 PD à droite – Scuff PG
- 7-8 PG à gauche – Scuff PD

## SECT-3 CROSS AND TOE IN, KICK, JAZZ BOX, ROCK BACK, HOOK

- 1-2 (en sautant) PD croisé devant PG – Retour /PG
- 3-4 (en sautant) PD à droite & pointe PG à gauche (genou gauche à l'intérieur – Retour /PG et Kick PD devant
- 5-6 (en sautant) PD croisé devant PG – Retour /PG et Kick PD devant
- 7-8 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant – Retour /PG & Hook PD derrière

## SECT-4 LONG STEP & BRUSH, HOOK, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1-2 Long pas PD diagonale arrière droite – Slide PG & Hook PG derrière
- 3-4 PG à gauche – Hook PD derrière
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant – Retour /PG
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG à côté PD

Restart ici aux 2ème, 6ème et 8ème murs

## SECT-5 RIGHT HOOK COMBINATION, LONG STEP, BRUSH, STOMP TWICE

- 1-2 Kick PD devant – Hook PD devant
- 3-4 Kick PD devant – Flick PD derrière
- 5-6 Long pas PD derrière – Brush PG
- 7-8 Stomp Up PG à côté PD – Stomp PG devant

## SECT-6 SWIVEL, ½ TURN SWIVEL, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pivoter Talons à gauche – Retour au centre
- 3-4 Pivoter Talons à gauche jusqu'au ½ tour – Pause
- 5-6 PD derrière – PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Scuff PG

## SECT-7 DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, SCUFF, DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 PG en diagonale avant gauche – Lock PD derrière
- 3-4 PG en diagonale avant gauche – Scuff PD
- 5-6 PD en diagonale avant droite – Lock PG derrière
- 7-8 PD en diagonale avant droite – Scuff PG

## SECT-8 ¼ TURN JUMPING ROCK STEP, RECOVER, ¾ TURN STEP, HOLD, ¼ TURN, FLICK, STOMP, HOLD

- 1-2 (en sautant) ¼ tour à droite & rock PG à gauche – Retour /PD
- 3-4 ¾ tour à gauche & PG devant – Pause
- 5-6 ½ tour à gauche (sur PG) & Flick PD derrière – Retour /PD
- 7-8 Stomp Up PG à côté PD – Pause

**FINAL : Sur le mur 11 après les 32 premiers comptes, rajouter un Stomp D devant**