



HEADLIGHT

Chorégraphe : Anna Taroni

Musique : Someone Like Me – Kasey Chambers

Niveau : Intermédiaire facile

Type : 64 comptes – 2 murs – 4 restarts

SECT 1 : ROCKING CHAIR R – JAZZ BOX R – CROSS L

1-2 : Rock PD devant – retour poids du corps PG

3-4 : Rock PD derrière – retour poids du corps PG

5-6 : Croise PD devant PG – PG derrière

7-8 : PD à droite – PG croise devant PD

SECT 2 : SWIVEL R-L – SWIVEL R ¼ TURN L – HOOK L – HEEL STRUT L – ½ TURN L – ¼ TURN L

1-2 : Step PD à droite en Pivoter les deux talons à droite – Pivoter les deux talons à gauche

3-4 : Pivoter les deux talons à droite en faisant ¼ de tour à G et Hook PG devant jambe D

5-6 : Poser talon G devant – Poser pointe G

7-8 : ½ tour à G en posant PD derrière – ¼ tour à G en posant PG à gauche

Restart au mur 8 (face à 6 h)

SECT 3 : KICK FWD R – STOMP R – KICK FWD L – STOMP L – KICK R – FLICK R – STOMP UP R – STOMP R FWD

1-2 : Kick PD devant – Stomp PD devant

3-4 : Kick PG devant – Stomp PG devant

5-6 : Kick PD devant – Flick PD

7-8 : Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

SECTION 4 : SWIVEL R – KICK ½ TURN R – STEP R – KICK L – KICK R – FLICK L – STOMP L

1-2 : Pivoter les deux talons à droite – Revenir au centre

3-4 : Kick PD en faisant ½ tour à droite – Poser PD

5-6 : Kick PG devant – Kick PD devant

7-8 : Flick PG – Stomp PG à côté du PD

Restarts aux murs 2 - 6 - 9 (face à 12 h)

SECTION 5 : VINE R – SIDE ROCK R – ROCK STEP R CROSS L

1-2 : Step PD à droite – Croise PG derrière PD

3-4 : PD à droite – croise PG devant PD

5-6 : Rock PD à droite – Retour poids du corps PG

7-8 : Rock PD croisé devant PG – Retour poids du corps PG

SECT 6 : SLOW SCISSOR STEP R – TOE TOUCH L – ROCK BACK L & TOE TOUCH L – KICK L ½ L – HOOK L

1-2 : PD à droite – PG rejoint PD

3-4 : Croise PD devant PG – Pointe PG derrière PD

5-6 : Rock PG derrière – Retour PD et Pointe PG derrière PD

7-8 : Kick PG en faisant ½ tour à G – Hook PG devant jambe D

SECTION 7 : STEP LOCK STEP L FWD – STOMP R – SCOOT L X2 – STEP L – STOMP UP R

1-2 : PG devant – Croise PD derrière PG

3-4 : PG devant – Stomp PD à côté du PG

5-6 : ½ à gauche sur PD en faisant 2 sauts genoux gauche levé

7-8 : Poser PG – Stomp Up PD à côté du PG

SECTION 8 : ROCK BACK R X2 – MILITARY TURN R

1-2 : PD derrière et Kick PG en sautant – Ramener PG à côté du PD

3-4 : PD derrière et Kick PG en sautant – Ramener PG à côté du PD

5-6 : Poser PD devant – ½ à gauche en gardant poids du corps PG

7-8 : Poser PD devant – ½ à gauche en gardant poids du corps PG

Reprendre avec le sourire !!!