



HONKY TONK AT HOME

Chorégraphe : Silvia Calsina (Août 2020)

Description : 32 Count – 4 Wall

Musique : Honky Tonk Junkie (Kevin Fowler) (131 Bpm)

SECT 1 : VINE TO R, STOMP UP, TOUCH HEEL DIAG L, TOUCH BEHIND, TOUCH HEEL DIAG L (Or KICK), STOMP UP

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

5-6 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, toucher pointe pied gauche en arrière

7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche (*option : kick forward*), frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : ROLLING VINE TO L, STOMP UP, KICK BALL CHANGE X2

1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)

3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche

7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche

Restart : au 5^{ème} mur

Final : au 14^{ème} mur

SECT 3 : MILITARY TURN, ROCK FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R & STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R & STEP BACK

1-2 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

3-4 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pied gauche (12h)

SECT 4 : STEP BACK, TOUCH HEEL FWD, STEP FWD, STOMP UP X2, ROCK BACK ending $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF ,

1-2 Reculer pied droit, toucher talon gauche devant

3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

5-6 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, reculer pied droit (Rock)

7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9 :00)

RESTART Au 5^{ème} mur après la 2^{ème} section

FINAL Ajouter un stomp pied droit vers l'avant

Reprendre avec le sourire