

I SHOULD



Musique : I should have married you de Old Dominion
Chorégraphes : Vanessa Barambio Corboud & Dominique Arnoux (Mai 2023)
Type : Danse en ligne, 2 murs, phrasée
Séquence : A A B C Tag A B C A B C Final
Niveau : Intermédiaire
Ecrité par Bruno Gilles des SMOKY BOOTS

Partie A (48 comptes)

Séquence 1 : Step Lock step fwd R & L

1 – 3 Pied D devant, Lock pied G derrière pied D, pied D devant
4 Pause
5 – 7 Pied G devant, Lock pied D derrière pied G, pied G devant
8 Pause

Séquence 2 : Rock step R fwd, Back Rock step R, Toe strut R & L ½ Turn L

1 – 2 Rock step D devant, retour poids du corps sur pied G
3 – 4 Rock step D derrière, retour poids du corps sur pied G
5 – 6 Toe strut D ½ tour à gauche
7 – 8 Toe strut G ½ tour à gauche

Séquence 3 : Step R fwd, ½ turn L, Step R fwd, Stomp L, Swivels L, Hold

1 – 2 Pied D devant, ½ tour à gauche
3 – 4 Pied D devant, Stomp pied G à côté du pied D
5 – 7 Pointe G à gauche, Talon G à gauche, Pointe G à gauche
8 Pause

Séquence 4 : Swivels L, Hold, Heel R, Hold, Back R, Hold

1 – 3 Pointe G à droite, Talon G à droite, pointe G à droite
4 Pause
5 – 6 Talon D devant, Pause
7 – 8 Pied D arrière, Pause

Séquence 5 : Coaster step L, Hold, Jumping Jazz box

1 – 2 Pied G derrière, pied D à côté de pied G
3 – 4 Pied G devant, Pause
5 – 6 Cross rock pied D devant pied G, retour poids du corps sur pied G
7 – 8 Pied D à droite, pied G croisé devant pied D

Séquence 6 : Side, Cross rock R, Back Rock step R, Stomp R, Hold

1 – 2 Retour poids du corps sur pied D, pied G à gauche
3 – 4 Pied D croisé devant pied G, retour poids du corps sur pied G
5 – 6 Rock step pied D derrière, retour poids du corps sur pied G
7 – 8 Stomp pied D à côté du pied G, pause

Partie B (48 comptes)

Séquence 1 : Heel R fwd, Hold, Heel R diagonale, Hold, Behind, Side, Cross, Hold

- 1-2 Talon D devant, Pause
- 3-4 Talon D dans la diagonale D, Pause
- 5-7 Pied D croisé derrière pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G
- 8 Pause

Séquence 2 : Weave L, Side L, Slide R, Stomp R, Hold

- 1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière pied G
- 3-4 Pied G à gauche, pied D croisé devant pied G
- 5-6 Pied G à gauche, Slide pied D à côté du pied G
- 7-8 Stomp pied D à côté du pied G, Pause

Séquence 3 : Heel L fwd, Hold, Heel L diagonale, Hold, Behind, Side, Cross, Hold

- 1-2 Talon G devant, Pause
- 3-4 Talon G dans la diagonale G, Pause
- 5-7 Pied G croisé derrière pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D
- 8 Pause

Séquence 4 : Weave R, Side R, Slide L, Stomp L, Hold

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D
- 3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant pied D
- 5-6 Pied D à droite, Slide pied G à côté du pied D
- 7-8 Stomp pied G à côté du pied D, Pause

Séquence 5 : Rhumba box

- 1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant, Pause
- 5-6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G derrière, Pause

Séquence 6 : Toe strut R & L ½ Turn D, Back Rock step R, Stomp R, Hold

- 1-2 Toe strut pied D ½ tour à droite
- 3-4 Toe strut pied G ½ tour à droite
- 5-6 Rock step pied D derrière, retour poids du corps sur pied G
- 7-8 Stomp pied D à côté du pied G, Pause

Partie C (48 comptes)

Séquence 1 : Stomp R X 2, Stomp L, Hook R, Kick R, Side R, Behind L, Kick R

- 1-2 Stomp pied D à côté du pied G, Stomp pied D à droite
- 3-4 Stomp pied G à gauche, Hook pied D derrière pied G
- 5-6 Kick pied D diagonale avant D, pied D à droite avec Hook pied G derrière pied D
- 7-8 Pied G croisé derrière pied D, Kick pied D diagonale avant D

Séquence 2 : Jazz box, Scoot X 2 ½ Turn L, Step R, Stomp up L

- 1-2 Pied G croisé devant pied D, retour poids du corps sur pied D
- 3-4 Pied G à gauche, Stomp pied D à côté du pied G
- 5-6 Saut vers l'avant sur le pied D avec ½ tour à gauche X 2
- 7-8 Pied G devant, Stomp up pied D à côté du pied G

Séquence 3 : Back Rock step L, Point R Behind, Side, Fwd, Side, Back, ½ Turn R

- 1 – 2 Rock step pied D derrière, retour poids du corps sur pied G
- 3 – 4 Pointe pied D derrière pied G, pointe pied D à droite
- 5 – 6 Pointe pied D devant, Pointe pied D à droite
- 7 – 8 Pointe pied D derrière pied G, ½ tour à droite

Séquence 4 : Stomp L X 2, Swivels Heel L, Side Point L, Back step L, Side Point R, Hook R

- 1 – 2 Stomp pied G à côté du pied D, Stomp pied G devant
- 3 – 4 Talon G à gauche, retour talon G au centre
- 5 – 6 Pointe G à gauche, pied G arrière
- 7 – 8 Pointe D à droite, Hook pied D derrière pied G

Séquence 5 : Step Lock Step fwd R, Hold, Rock step fwd L, Hold, Back L, Hold

- 1 – 3 Pied D devant, Lock pied G derrière pied D, pied D devant
- 4 Pause
- 5 – 6 Rock step pied G devant, retour poids du corps sur pied D
- 7 – 8 Pied G derrière, Pause

Séquence 6 : Rock step R ½ Turn R, Coaster step R, Hold, Large step L fwd, Stomp R

- 1 – 2 Rock step pied D ½ tour à droite, retour poids du corps sur pied G
- 3 – 5 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 6 Pause
- 7 – 8 Grand pas pied G devant, Stomp pied D à côté du pied G

Final (12 comptes)

Pour attaquer le final, remplacer le compte 8 de la dernière partie C (Stomp pied D) par une pause.

Séquence 1 : Step Lock Step R, Hold, Rock step L fwd, Back L, Hold

- 1 – 3 Pied D devant, Lock pied G derrière pied D, pied D devant
- 4 Pause
- 5 – 6 Rock step pied G devant, retour poids du corps sur pied D
- 7 – 8 Pied G arrière, Pause

Séquence 2 : Rock step R ½ turn R, Coaster step R, Hold, Large step L fwd, Stomp R

- 1 – 2 Rock step pied D avec ½ tour à droite, retour poids du corps sur pied G
- 3 – 5 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 6 Pause
- 7 – 8 Grand pas du pied G devant, Stomp pied D à côté du pied G

Tag (8 comptes + Clap)

Heel fan R & L + Clap

- 1 – 2 Talon droit à l'intérieur, retour au centre
- 3 – 4 Talon gauche à l'intérieur, retour au centre
- 5 – 6 Talon droit à l'intérieur, retour au centre
- 7 – 8 Talon gauche à l'intérieur, retour au centre
- & Clap