

LET'S GO



Chorégraphe : Pol F. Ryan & The Youngsters
Musique : Donovan Chapman - On The Ouachita
Niveau avancé - 2 Murs
Intro 16 C. - Partie A 64 C. - Partie B 64 C. - TAG 32 C.

INTRO – 16 Comptes

SECTION 1 – ½ TURN TOE STRUT x 3, TOE STRUT

1-2 ½ tour à D avec Pointe PD devant, pose Talon PD
3-4 ½ tour à D avec Pointe PG derrière, pose Talon PG
5-6 ½ tour à D avec Pointe PD devant, pose Talon PD
7-8 Pointe PG devant, pose Talon PG

SECTION 2 – STEP TURN STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

1-2 Step PD devant, ½ tour à G (pdc/PG)
3-4 Step PD devant, pause
5-6 ½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Step PD devant
7-8 Step PG devant, pause

PARTIE A – 64 Comptes

SECTION 1 – KICK X2, ROCK BACK & SWIVEL, ½ TURN STOMP UP, STOMP , ½ TURN STOMP, HOLD

1-2 Kick PD x2
3-4 Rock Step PD derrière et pivoter Talon PG à G, retour PG
5-6 ½ tour à G avec Stomp Up PD, Stomp PD
7-8 ½ tour à G avec Stomp PG devant, pause

SECTION 2 – ROCK BACK DIAG TWICE, TOE, SCUFF, ¼ TURN STEP, SCUFF

1-2 (*en sautant*) Rock Step PD derrière en diag, retour PG
3-4 (*en sautant*) Rock Step PD derrière en diag, retour PG
5-6 Pointe PD à D, Scuff PD
7-8 ¼ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

SECTION 3 – VINE ¼ TURN, SCUFF, ½ TURN SCOOT TWICE, ROCK BACK

1-2 Step PG à G, Step PD derrière PG
3-4 ¼ tour à G avec Step PG à G, Scuff PD
5-6 ½ tour à G avec Scoot PD x2
7-8 (*en sautant*) Rock Step PD derrière, retour PG

SECTION 4 – JUMPING ROCK CROSS RIGHT AND LEFT, SLIDE BACK

1-2 (*en sautant*) Rock Step PD croisé devant PG, retour PG
3-4 (*en sautant*) Step PD derrière avec Kick PG, Rock Step PG croisé devant PD
5-6 (*en sautant*) retour PD, Step PG à G
7-8 Larg Step PD derrière, Slide PG à PD

SECTION 5 – STOMP, STOMP UP, TOUCH RIGHT TWICE ¼ TURN , STEP, ¾ TURN

1-2 Stomp PG, Stomp Up PD
3-4 Pointe PD à D, Pointe PD à côté de PG
5-6 Pointe PD à D, ¼ tour à D avec pose Talon PD
7-8 Step PG devant, ¾ tour à D (pdc/PD)

LET'S GO



Chorégraphe : Pol F. Ryan & The Youngsters
Musique : Donovan Chapman - On The Ouachita
Niveau avancé - 2 Murs
Intro 16 C. - Partie A 64 C. - Partie B 64 C. - TAG 32 C.

PARTIE A – 64 Comptes

SECTION 6 – VINE, CROSS, ¼ TURN ROCK STEP, ¾ TURN AND STOMP

1-2 Step PG à G, Step PD derrière PG

3-4 Step PG à G, Step PD devant PG

5-6 ¼ tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD

7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, ¼ tour à G avec Stomp PD (pointe vers l'intérieur)

SECTION 7 – PIGEON WALK, STOMP, FLICK, STOMP UP, KICK TWICE

1-2 pivoter Pointe PD et Talon PG vers D, pivoter Pointe PG et Talon PD vers D

3-4 pivoter Pointe PD et Talon PG vers D, Stomp PG

5-6 Flick PD, Stomp Up PD

7-8 Kick PD x2

SECTION 8 – ROCK BACK & SWIVEL, ½ TURN STEP, HOLD, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD

1-2 Rock Step PD derrière et pivoter Talon PG à G, retour PG

3-4 ½ tour à G avec Step PD derrière, pause

5-6 ½ tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD

7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, pause

PARTIE B – 64 Comptes

SECTION 1 – OUT, HOOK, OUT, HOOK, OUT, ½ TURN FLICK, OUT, ½ TURN FLICK

1-2 (*en sautant*) écrates PG et PD vers extérieur, retour PG avec Hook arrière PD

3-4 (*en sautant*) écrates PG et PD vers extérieur, retour PD avec Hook arrière PG

5-6 (*en sautant*) écrates PG et PD vers extérieur, ½ tour à D avec retour PG avec Flick PD

7-8 (*en sautant*) écrates PG et PD vers extérieur, ½ tour à G avec retour PG avec Flick PD

SECTION 2 – OUT, ½ TURN FLICK, OUT, IN, ROCK BACK & HEEL (TWICE)

1-2 (*en sautant*) écrates PG et PD vers extérieur, ½ tour à G avec retour PD avec Flick PG

3-4 (*en sautant*) Step PG derrière avec Talon PD, retour PG et PD

5-6 (*en sautant*) Rock Step PD derrière diag avec Kick PG, retour PG avec Hook arrière PD

7-8 (*en sautant*) Rock Step PD derrière diag avec Kick PG, retour PG avec Hook arrière PD

SECTION 3 – IDEM SECTION 1

SECTION 4 – IDEM SECTION 2

SECTION 5 – ¼ TURN, ROCK STEP, ROCK BACK & SWIVEL, FULL TURN, STEP, ¼ TURN

1-2 ¼ tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG

3-4 Rock Step PD derrière et pivoter Talon PG à G, retour PG

5-6 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant

7-8 Step PD devant, ¼ tour à G (pdc/PD)

LET'S GO



Chorégraphe : Pol F. Ryan & The Youngsters
Musique : Donovan Chapman - On The Ouachita
Niveau avancé - 2 Murs
Intro 16 C. - Partie A 64 C. - Partie B 64 C. - TAG 32 C.

PARTIE B – 64 Comptes

SECTION 6 – ROCKIN' CHAIR, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVEL

1-2 Rock Step PG devant, retour PD
3-4 Rock Step PG derrière, retour PD
5-6 Flick PG avec Slap MG, Stomp PG devant
7-8 pivoter Talon PG à G, retour Talon PG

SECTION 7 – HEEL, TOE, HEEL, KICK, CROSS ROCK, ROCK BACK

1-2 Talon PD, retour PD avec Pointe PG à G
3-4 Talon PG, retour PG avec Kick PD
5-6 Rock Step croisé PD devant PG, retour PG
7-8 Rock Step PD derrière, retour PG

SECTION 8 – OUT, OUT, IN, IN, SCUFF, HITCH, STOMP, HOLD

1-2 Step PD devant diag, Step PG devant diag
3-4 Step PD derrière, Step PG à côté de PD
5-6 Scuff PD, Hitch PD
7-8 Stomp PD devant, pause

TAG – 32 Comptes

SECTION 1 – TOE STRUT, ROCK BACK, TOE STRUT, ROCK BACK

1-2 Pointe PD à D, pose Talon PD
3-4 Rock Step PG derrière, retour PD
5-6 Pointe PG à G, pose Talon PG
7-8 Rock Step PD derrière, retour PD

SECTION 2 – MODIFIED RUMBA BOX, STOMP UP

1-2 Step PD à D, Step PG à côté de PD
3-4 Step PD devant, pause
5-6 Step PG à G, Step PD à côté de PG
7-8 Step PG devant, Stomp Up PD

SECTION 3 – ½ TURN TOE STRUT x 3, TOE STRUT

1-2 ½ tour à D avec Pointe PD devant, pose Talon PD
3-4 ½ tour à D avec Pointe PG derrière, pose Talon PG
5-6 ½ tour à D avec Pointe PD devant, pose Talon PD
7-8 Pointe PG devant, pose Talon PG

SECTION 4 – STEP TURN STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

1-2 Step PD devant, ½ tour à G (pdc/PG)
3-4 Step PD devant, pause
5-6 ½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Step PD devant
7-8 Step PG devant, pause

INTRO-A-A-B-TAG-A-B-TAG-A-B-TAG-B FINAL (32c.)