



LOST PARADISE

Chorégraphie : Montse Moscardó & Quim Aymerich
VIII Workshop Lloret de Mar – Costa Brava Avril 2022

64 comptes, 2 murs, Novice Line Dance (1 restart, 1 tag)

Musique: Paradise Lost On Me by Zac Brown Band CD: The Comeback (2021)

SECT1 - HEEL JACK (X2), ¼ TURN RIGHT & ROCK STEP (R), ½ TURN RIGHT AND SHUFFLE (R) FWD

&1&2 PD en arrière en diagonale à droite (&), Tap avec le talon G en avant Ramener le PG au centre (&),

Stomp up PD à côté du PG

3 & 4 PD en arrière en diagonale à droite (&), Tap avec le talon G en avant Ramener le PG au centre (&),

Stomp up PD à côté du PG

5 - 6 ¼ de tour à droite PD devant , Retour PDC sur PG (3:00)

7 & 8 ½ tour à droite PD devant , Assembler PG à côté du PD (&), PD devant (9:00)

SECT 2 : ROCK STEP (L), COASTER STEP (L), SAILOR 1/4 TURN R, LONG STEP DIAGONAL FWD (L), STOMP (R)

1 – 2 PG devant , Retour PDC sur PD

3 & 4 PG derrière , Assembler PD à côté du PG (&), PG devant

5 & 6 PD croisé derrière le PG , ¼ tour à droite PG à gauche (&) (12:00), PD légèrement devant

7 – 8 Grand pas PG en avant en diagonale à gauche , Stomp PD à côté du PG (*note : PDC sur PD*)

Restart ici au 3^{ème} mur face à 12:00

SECT 3 : DIAGONAL HEEL JACK (with CROSS), KICK BALL CROSS (R), TOE TOUCH (R), HEEL TAP (L), ROCK STEP SIDE (R)

&1&2 PG en arrière en diagonale à gauche (&), Tap avec le talon D devant , Ramener le PD au centre (&), PG croisé devant le PD

3 & 4 Kick PD en diagonale à droite , PD à côté du PG (&), PG croisé devant le PD

5&6& Touch pointe PD derrière PG , Poser PD à côté du PG (12:00) (&), Tap avec le talon PG en avant , Poser

PG à côté du PD (&)

7 - 8 Rock Step latéral PD , Retour PDC sur PG

SECTION 4 : ROCK FUNKY (R), KICK BALL STEP (R), STEP FWD (R), ¼ TURN L & HOOK & SLAP, ¼ TURN L STEP FWD (L), STOMP UP(R)

1 - 2 Rock step PD en arrière (*Style : tourner le buste en ¼ de tour à droite (3:00) et ouvrir le talon PG vers la gauche*), Retour PDC sur PG (12:00) (*en reprenant position du talon gauche et du buste face à 12:00*)

3 & 4 Kick PD devant , PD à côté du PG (&), PG devant

5 – 6 ¼ de tour à gauche poser PD à droite (9:00), Hook PG derrière jambe droite et taper PG avec main droite

7 - 8 ¼ de tour à gauche poser PG devant (7), Stomp Up PD à côté du PG (8) (6:00)

TAG fin du 6^{ème} mur:

1-8 : STEP FWD (R), STOMP UP (L), ¼ TURN LEFT SIDE (L), STOMP UP (R), ¼ TURN LEFT SIDE (R), STOMP UP (L),

LONG STEP DIAG (L) , STOMP UP (R)

1 - 2 PD devant (1), Stomp up PG à côté du PD (2) (6:00)

3 - 4 ¼ de tour à gauche PG à gauche (3), Stomp UP PD à côté du PG (4) (3:00)

5 - 6 ¼ de tour à gauche PD à droite (5), Stomp UP PG à côté du PD (6) (12:00)

7 - 8 Grand pas PG en avant en diagonale à gauche (7), Stomp up PD à côté du PG (8)

FINAL : au 8^{ème} mur après le compte 22 (pointe et talon) face à 6:00

KICK (R), CROSS, TWIST TURN ½ LEFT

1 - 2 - 3 Kick PD, Croiser PD devant PG, Dérouler ½ tour à gauche sur la plante des pieds pour finir à 12:00