

MEMORIES

Chorégraphe : THE DREAMERS – « La Nau » 3 Décembre 2016

64 Comptes - 2 Murs – Tag – Restart – Niveau Novice

Musique: Jason SAVORY - Those Kind Of Places

Fiche French Version par Cathy DUMOULIN

DESCRIPTION DES PAS

SECT 1- SIDE ROCK CROSS, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1-4 Rock du PD à D, Retour sur PG, PD croise devant PG - Pause

5-8 Pas du PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, Pas du PG en Avant - Pause

SECT 2- VAUDEVILLES

1-4 PD croise devant PG, PG à G, Talon D en Diag Avant D, PD à côté du PG

5-8 PG croise devant PD, PD à D, Talon G en Diag Avant G, PG à côté du PD

SECT 3- HEEL TOUCH FWD, TOE TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT & HEEL TOUCH FWD, HOOK, VINE TO THE RIGHT, TOE TOUCH

1-4 Talon D en Avant – Pointé PD en Arrière – ½ Tour à D & Talon D devant – Hook PD devant Tibia G

5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D – Pointé PG à côté du PD (genou intérieur)

SECT 4- ROLLING VINE, STOMP-UP, HEEL TOUCH FWD, TOGETHER, ½ TURN LEFT & HEEL TOUCH FWD, TOGETHER

1-4 ¼ de Tour à G & PG Devant, ½ Tour à G et PD en Arrière, ¼ de Tour à G & PG à G – Stomp-Up PD

5-8 Talon D en Avant – Assemble - ½ Tour à G & Talon G en Avant - Assemble

**RESTART ici Mur 2 et Mur 5*

SECT 5- ROCKING CHAIR, MILITARY PIVOT

1-4 Rock Avant du PD, retour sur G – Rock Arrière PD, retour sur PG

5-8 PD en Avant, Pivot ½ Tour à G - PD en Avant, Pivot ½ Tour à G

SECT 6- POINT SIDE, CROSS FWD, POINT SIDE, POINT CROSS FWD, TOE-STRUT BACK R & L

1-4 Touch Pointe D à D - PD croise devant PG - Touch Pointe G à G - PG croise devant PD

5-8 Pointé D en Arrière, déposer le Talon D au sol - Pointé G en Arrière, déposer le Talon G au sol

SECT 7- ¼ TURN R & TOE-STRUT FWD, ¼ TURN R, STOMP-UP, SHUFFLE, BACK ROCK STEP

1-2 ¼ de Tour à D & Pointé PD devant, déposer Talon D au sol

3-4 ¼ de Tour à D & PG à G – Stomp-Up PD à côté du PG

5-8 Chassé à D – Rock Arrière du PG, retour sur PD

SECT 8- SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK STEP, STEP R FWD, STOMP, SWIVET

1-4 Pas chassé du PG en ½ Tour à D, Rock Arrière PD, retour sur PG

5-8 Pas du PD en Avant – Stomp PG à côté du PD – Swivet à D

TAG A la fin du Mur 3 et du Mur 6

[RUMBA BOX, STOMP-UP] X2

1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD en Avant – Stomp-Up PG à côté du PD

5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG en Arrière – Stomp-Up PD à côté du PG

RESTARTS Au 2^{ème} Mur et 5^{ème} Mur = danser Section 1 à 4 puis RESTART

FINAL Au 8^{ème} Mur, on remplace le SWIVET par STOMP G à côté du PD - STOMP G devant.

SEQUENCE : 64 T - 32 T & RESTART - 64 T + TAG - 64 T - 32 T & RESTART - 64 T + TAG
64 T – 64 T (Final)