



## MESTEI

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Billy Yates - Tell Me I'm Wrong

Niveau : Intermédiaire

Description : 2 murs / 60 temps / 1 tag / 1 Restart

### **SECT-1 KICK RIGHT, HOOK, KICK RIGHT, TOUCH BACK, 1/2 TURN R HEEL TOUCH, STRUT, 1/2 TURN RIGHT, HOLD**

- 1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant - Touch Pointe PD derrière
- 5 - 6 1/2 tour D, Touch Talon D devant - Poser Pointe D au sol
- 7 - 8 1/2 Tour D, PG derrière – Pause

### **SECT-2 ROCK STEP BACK, STOMP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, SWIVEL RIGHT HEEL, KICK RIGHT x2**

- 1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour s/PG
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté de PG - Stomp Up PD devant
- 5 - 6 Swivel Talon D à droite - Retour Talon D au centre
- 7 - 8 Kick PD devant - Kick PD devant

### **SECT-3 1/4 T R & ROCK SIDE, 1/4 T L & RECOVER, TOE STRUT ½ TURN L, ROCK ½ TURN L , ½ TURN L, HOLD**

- 1 - 2 1/4 Tour D, Rock PD à D - 1/4 Tour G, Retour s/PG
- 3 - 4 1/2 Tour G, Touch Pointe PD derrière - Poser Talon D
- 5 - 6 1/2 Tour G, Rock PG devant - Retour s/PD
- 7 - 8 1/2 Tour G, PG devant – Pause

### **SECT-4 GRAPEVINE RIGHT , VAUDEVILLE, CROSS**

- 1 - 2 PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD derrière diag D - Touch Talon G devant diag G
- 7 - 8 PG à côté du PD - PD croisé devant PG

### **SECT-5 TOE STRUT 1/4 TURN RIGHT x2 - WEAVE RIGHT**

- 1 - 2 1/4 Tour D, Touch Pointe PG derrière - Poser Talon G
- 3 - 4 1/4 Tour D, Touch Pointe PD à droite - Poser Talon D
- 5 - 6 PG croisé devant PD - PD à droite
- 7 - 8 PG croisé derrière PD - PD à droite

### **SECT-6 VAUDEVILLE x2**

- 1 - 2 PG croisé devant PD - PD derrière diag D
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G - PG à côté de PD
- 5 - 6 PD croisé devant PG - PG derrière diag G
- 7 - 8 Touch Talon D devant diag D - PD devant

### **SECT-7 KICK LEFT, HOOK, KICK LEFT, TOUCH BACK, 1/2 TURN L HEEL SWITCHES**

- 1 - 2 Kick PG devant - Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Kick PG devant - Touch Pointe PG derrière
- 5 - 6 1/2 Tour G, Touch Talon G devant - PG à côté de PD
- 7 - 8 Touch Talon D devant - PD à côté de PG

### **SECT-8 ROCK LEFT SIDE, CROSS, HOLD**

- 1 - 2 Rock PG à gauche - Retour s/PD
- 3 - 4 PG croisé devant PD - Pause

**TAG 1 A la fin du 1° mur (face à 6H)**

- 1 - 2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3 - 4 PD croisé devant PG - Pause
- 5 - 6 PG devant diag G - PD devant diag D
- 7 - 8 Retour PG en arrière au centre - Retour PD en arrière au centre

**RESTART Sur le 4° mur, danser les 32 premiers comptes puis :**

- 1 - 2 1/4 Tour D, Touch Pointe PG derrière - Poser Talon G
- 3 - 4 1/4 Tour D, Stomp PD à côté du PG - Pause

***reprendre au début. (Vous serez face à 6H)***

**HORSES & COUNTRY**  
**Association loi 1901**  
**site : [www.horsescountry.com](http://www.horsescountry.com)**