



Pretty Mae

Chorégraphe : Jgor Pasin

Musique : «The Ballad Of Pretty Mar» de Phil Vassar

Niveau : Intermédiaire – Phrasé – A 32 – B 36 – Tag 40 – 2 Murs

Phrasé : Intro-A-A-A-B-A-A-B2-TAG-A-A-A-B2-Stomp

Partie A

S 1 *½ TURN LEFT STOMP, KICK BALL BACK, ROCK BACK ½ TURN LEFT, HOOK, SHUFFLE, SCUFF*

- 1 ½ tour à gauche & Stomp PD à droite
- 2&3 Kick PG devant – PG derrière – PD derrière
- 4&5 Rock PG derrière – retour Appui /PD – ½ tour à gauche & Hook PG devant
- 6&7-8 PG devant – PD à côté PG – PG devant – Scuff PD

S 2 *MAMBO STEP BACK, SHUFFLE CROSS BACK, COASTER STEP, STEP, STOMP UP*

- 1&2 Rock PD croisé devant PG – retour Appui /PG – PD derrière
- 3&4 PG croisé devant PD – PD derrière – PG croisé devant PD
- 5&6 PD derrière – PG à côté PD – PD devant
- 7-8 PG devant - Stomp Up PD à côté PG

S 3 *KICK BALL CROSS, ROCK STEP CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK STEP ½ TURN LEFT*

- 1&2 Kick PD diag. droite – PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 3&4 Rock PD à droite – retour Appui /PG – PD croisé devant PG
- 5&6 Kick PG diag. gauche – PG à côté PD – PD croisé devant PG
- 7&8 Rock PG à gauche – retour Appui /PD – ½ tour à gauche & PG à gauche

S 4 *VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, CROSS, UNWIND LEFT*

- 1&2& PD croisé devant PG – PG derrière – Talon PD diag. droite – PD à côté PG
- 3&4& PG croisé devant PD – PD derrière – Talon PG diag. gauche – PG à côté PD
- 5 PD croisé devant PG
- 6-7-8 Tour complet (Appui /PG)

Partie B

S 1 *SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF, GRAPEVINE, SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF, STOMP, HOLD*

- &1&2 PD à droite – Scuff PG – PG à gauche – Scuff PD
- &3&4 PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite – Scuff PG
- &5&6 PG à gauche – Scuff PD – PD à droite – Scuff PG
- 7-8 Stomp PD devant – Pause

S 2 *CROSS MAMBO, CROSS MAMBO ¼ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS*

- 1&2 Rock PD croisé devant PG – retour Appui /PG – PD à droite
- 3&4 Rock PG croisé devant PD – retour Appui /PD – ¼ tour à gauche & PG à gauche
- 5-6 ¼ tour à gauche & PD devant – ½ tour à gauche & PG à gauche
- 7-8 ½ tour à gauche & PD à droite – PG croisé devant PD

S 3 *SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF, GRAPEVINE, SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF, STOMP, HOLD*

- &1&2 PD à droite – Scuff PG – PG à gauche – Scuff PD
- &3&4 PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite – Scuff PG
- &5&6 PG à gauche – Scuff PD – PD à droite – Scuff PG
- 7-8 Stomp PD devant – Pause

S 4 *CROSS MAMBO, CROSS MAMBO ¼ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS*

- 1&2 Rock PD croisé devant PG – retour Appui /PG – PD à droite
- 3&4 Rock PG croisé devant PD – retour Appui /PD – ¼ tour à gauche & PG à gauche
- 5-6 ¼ tour à gauche & PD devant – ½ tour à gauche & PG à gauche
- 7-8 ½ tour à gauche & PD à droite – PG croisé devant PD

Fin Partie B2 (sans ¼ tour à gauche)

S 5 *ROCKING CHAIR*

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD derrière – retour Appui /PG

RECOMMENCEZ EN VOUS AMUSANT !!!



Tag

S 1 STOMP, HEEL, TOUCH, HEEL, KICK BALL STEP, STEP, STEP

- 1-2 Stomp PD – Talon PG devant
- 3-4 Pointe PG derrière – Talon PG devant
- 5&6 Kick PG devant – PG à côté PD – PD devant
- 7-8 PG devant – PD devant

S 2 STOMP, HEEL, TOUCH, HEEL, KICK BALL STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 Stomp PG – Talon PD devant
- 3-4 Pointe PD derrière – Talon PD Devant
- 5&6 Kick PD devant – PD à côté PG – PD devant
- 7-8 PD devant – ½ tour à gauche (Appui /PG)

S 3 STOMP, HEEL, TOUCH, HEEL, KICK BALL STEP, STEP, STEP

- 1-2 Stomp PD – Talon PG devant
- 3-4 Pointe PG derrière – Talon PG devant
- 5&6 Kick PG devant – PG à côté PD – PD devant
- 7-8 PG devant – PD devant

S 4 STOMP, HEEL, TOUCH, HEEL, KICK BALL STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 Stomp PG – Talon PD devant
- 3-4 Pointe PD derrière – Talon PD Devant
- 5&6 Kick PD devant – PD à côté PG – PD devant
- 7-8 PD devant – ½ tour à gauche (Appui /PG)

S 5 ROCKING CHAIR, FULL TURN LEFT, STEP, STEP

- 1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 3-4 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 5-6 ½ tour à gauche & PD derrière – ½ tour à gauche & PG devant
- 7-8 PD devant – PG devant

Intro *Section 5 du Tag*

Final *¾ tour à gauche & Stomp PD*