



## SET ON

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 mur, 2 restarts, 1 tag, 1 tag/restart

Musique : Drinking All Weekend - Blackjack Billy & Tim Hicks

Traducteur : Norbert BLC

### Section 1 : 2 JAZZBOX TRIANGLE, 2 STOMPS FWD

- 1-2-3 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D
- 4-5-6 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, Step PG à G
- 7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

### Section 2 : ROCKING CHAIR, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF

- 1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG
- 5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

### Section 3 : VAUDEVILLE FINISHED HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BACK, STEP FWD, STOMP FWD

- 1-2-3-4 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, poser Talon PG devant, Hook PG devant PD
- 5-6-7-8 Step PG devant, Hook PD derrière, PG, Step PD derrière, Stomp PG devant

### Section 4 : SWIVEL, SWIVEL ½ TURN KICK FWD, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

- 1-2-3-4 Pivoter les Talons à G, retour au centre, pivoter les Talons avec ½ tour à G, (pdc sur PG) Kick PD devant
- 5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Step PG devant

### *Ici Restart au 3ème mur*

### Section 5 : (KICK FWD, TOGETHER, TOE TOUCH SIDE) x2, (KICK FWD, TOGETHER) x2

- 1-2 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG et poser Pointe PG à G
- 3-4 Kick PG devant, ramener PG à côté du PD et poser Pointe PD à D
- 5-6-7-8 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG, Kick PG devant, ramener PG à côté du PD

### Section 6 : JUMPING ROCKING CHAIR, ½ TURN STEP BACK, HITCH, ½ TURN STEP FWD, FLICK

- 1-2-3-4 (en sautant) Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG
- 5-6-7-8 (en sautant) ½ tour à G avec Step PD derrière, Hitch PG, ½ tour à G avec Step PG devant, Flick PD

### Section 7 : ROCK STEP FWD, ½ TURN WITH 2 SCOOT, STEP SIDE, JAZZBOX FINISHED SCUFF

- 1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour en Scoot PG, ½ tour à D avec Scoot sur PG, Step PD à D
- 5-6-7-8 Step PG croiser devant, Step PD derrière, Step PG à G, Scuff PD

### Section 8 : ¼ TURN VINE ½ TURN, SCUFF, VINE ¼ TURN, SCUFF

- 1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG
- 5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, ¼ de tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

## **Intro / Tag**

### **Section 1 : STEP FWD DIAG, STOMP UP, STEP BACK DIAG, STOMP UP, 2 SWIVET**

- 1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6-7-8 Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D, retour au centre, pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D retour au centre (pdc sur PG)

## **Ici Restart au 3ème Tag**

### **Section 2 : 3 STEPS BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2-3-4 Step PD derrière, Step PG derrière, Step PD derrière, pause
- 5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Scuff PD

## **Tag/Restart au 7ème mur à la Section 5, la musique ralentie, en suite faire**

**Kick PD devant, Step PD croiser devant PG, ½ tour à G, puis 8 temps de pause (sur des comptes lents)**

**Séquence : Tag – 64c. – Tag – 64c. – 32c. – Tag 8c. – 64c. – 32c. (Sec 5 – 8) – 32c. (Sec 5 – 8) – 8c. (Sec 5) – Tag/Restart – 16c. final (Sec 5 – 6)**