



Starting Over

Chorégraphes: Gabi Ibáñez (ES) & Paqui Monroy (ES)
- Novembre 2020

Music: Starting Over - Chris Stapleton

64 comptes : 2 Murs Novice

Intro: 64 comptes commencer sur la voix

SECT-1- KICK COMBINATION ending STOMP UP, HEEL FAN x2 (R)

- 1 – 2 Kick pied droit en avant, Hook devant PG
- 3 – 4 Kick pied droit en avant, Stomp Up en avant
- 5 – 6 Déplacer le talon droit vers la droite, remettre le talon droit en place
- 7 – 8 Déplacer le talon droit vers la droite, remettre le talon droit en place (appui PD)

Sect*2- KICK COMBINATION ending STOMP UP, HEEL FAN x2 (L)

- 1 – 2 Kick pied PG en avant, hook PG devant PD
- 3 - 4 Kick pied gauche en avant, Stomp Up en avant
- 5 – 6 Déplacer le talon G vers le G, Remettre le talon G en place
- 7 – 8 Déplacer le talon G vers le G, Remettre le talon G en place (appui PG)

Sect-3- TOE STRUTS (R&L), SLOW COASTER STEP (R)

- 1 – 2 Touch pointe D en arrière, pose talon droit
- 3 – 4 Touch pointe PG en arrière, pose talon gauche plat
- 5 – 6 Pied droit derrière, Pied gauche à côté du PD
- 7 – 8 Ramener pied droit devant, Pause

RESTART FINAL

Sect-4- STEP fwd (L), ½ TURN to R, ½ TURN to R, HOLD, SLOW COASTER STEP (R)

- 1 – 2 Pied gauche devant, ½ tour à droite (6h)
- 3 – 4 ½ tour à droite avec PG arrière, Pause (12h)
- 5 – 6 Pied droit derrière, Pied gauche à côté du PD
- 7 – 8 Pied droit devant, Scuff PG

Sect-5- GRAPEVINE(L) with ¼ to R ending HITCH, GRAPEVINE (R) ending HITCH

- 1 – 2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3 – 4 PG à gauche, ¼ à droite avec Hitch genou droit (3h)
- 5 – 6 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 7 – 8 PD à droite, Hitch genou gauche

Sect-6- ROCK STEP FWRD (L), HOLD, TOE(R), CROSS (R), TOE (L), CROSS (L)

- 1 – 2 Rock PG vers l'avant, revenir appui PD
- 3 – 4 PG derrière, Pause
- 5 – 6 Touch pointe PD à PD, Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 Touch pointe PG à PG, Croiser PG derrière PD

Sect-7- ROCK STEP SIDE, KICK, CROSS (R), ROCK STEP SIDE, KICK, CROSS (L)

- 1 – 2 Rock PD à droite, revenir appui PG
- 3 – 4 Kick PD , Cross PD devant PG
- 5 – 6 Rock PG à gauche, revenir appui PD
- 7 – 8 kick PG , Cross PG devant PD

Sect-8- ¼ TURN to R, HOLD, HEELS TOGETHER (R & L), STOMP UP x 2 (R)

- 1 – 2 ¼ de tour à droite avec poids sur PG, Hold
- 3 – 4 Touch talon D devant, ramener PD au centre
- 5 – 6 Touch talon G devant, ramener PG au centre
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté de PG

RESTART au le 4ème mur, modifiez Pause par STOMP PG à côté du PD

FINAL : sur le 11 ème mur, on commence à danser à 6h et on fait les 24 comptes en modifiant le Hold par un Stomp

PG en avant et ajouter ½ tour à droite (12h)