

# SUNSET RODEO

Chorégraphe : Virginie Barjaud & Bruno Morel (Novembre 2025)  
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall  
Musique : Sunset Rodeo (Harper Lane) (83/166 Bpm)  
Album : Wild Magnolia (2025)

## **SECT 1 : STEP LOCK STEP DIAG FWD, HOLD , STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BCK, STOMP UP**

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
3-4 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, pause  
5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche  
7-8 Reculer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

## **SECT 2 : STEP LOCK STEP DIAG BCK, STOMP UP, ROCK BACK, STEP FWD, STOMP**

- 1-2 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
3-4 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche  
5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**Restart : 6<sup>ème</sup> mur**

## **SECT 3 : SWIVET TO R X2, MONTEREY TURN ending HOOK BEHIND**

- 1-2 Pivoter Pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre  
3-4 Pivoter Pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre  
5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)  
7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

## **SECT 4 : SCISSOR CROSS, HOLD, ROCK BACK X2**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit  
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause  
5-6 (*en reculant légèrement*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*croisé devant pied droit*)  
7-8 (*en reculant légèrement*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*croisé devant pied droit*)

**Restart : 8<sup>ème</sup> mur**

## **SECT 5 : ½ RUMBA FWD ending STOMP UP, KICK FWD, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche  
3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit  
5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche (12 :00)  
7-8 Reposer talon gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

## **SECT 6 : GRAPEVINE TO R ending TOUCH, ROLLING VINE TO L ending SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche (*en pivotant le talon gauche à gauche*)  
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)  
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

## **SECT 7 : 1/4 TURN R & JAZZ BOX X2**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant 1/4 de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant 1/4 de tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

## **SECT 8 : FULL TURN FWD With TOE STRUT, JUMPING ROCKING CHAIR**

- 1-2 En pivotant 1/2 tour à droite reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant 1/2 tour à droite avancer pinte pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

**REPEAT**

**RESTART**

Au 6ème mur après la 2ème section  
Au 8ème mur après la 6ème section

## **TAG 1**

Après le 1er, 3ème, 5ème et 9ème murs, ajouter les pas suivants :

### **SECT 1 : KICK FWD X2, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

### **SECT 2 : [ STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L ] X2, HEEL FWD, TOE BCK, HEEL FWD, FLICK**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter 1/2 tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter 1/2 tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 7-8 Toucher talon droit devant, petit coup de pied en arrière

## **TAG 2**

Après le 2ème et 4ème mur, ne faire que la **SECT 1** du **TAG 1**

## **TAG 3**

Au 7ème mur, ne faire que **SECT 1 + les comptes 1 à 4 de la SECT2** du **TAG 1**

## **FINAL**

Après le dernier tag 1 au 9ème mur, ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant