



# Take me to NY

**Chorégraphe :** Johnny

**Niveau :** Novice – 32 comptes – 2 Tags – 2 murs

**Musique :** « Long live the night » par The Reklaws

**Début :** 32 comptes après le début des paroles

## **S1 KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP, TOE STRUT TURN**

1&2 Kick PD, appui PD en place, croiser PG devant PD, appui PG

3-4 Rock PD à droite, reprendre appui PG

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant

7-8 Pointer PG derrière, ½ tour à gauche sur PG, appui PG

## **S2 ¼ TURN LEFT SHUFFLE (X4) [SQUARE SHAPE]**

1&2 ¼ tour à gauche, pas chassé sur la droite

3&4 ¼ tour à gauche, pas chassé sur la gauche

5&6 ¼ tour à gauche, pas chassé sur la droite

7&8 ¼ tour à gauche, pas chassé sur la gauche, appui PG

## **S3 HEEL SWITCH, STEP RIGHT, STOMP, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK**

1&2 Talon PD devant, Talon PG devant

&3-4 Grand pas PD devant, stomp PG

5-6 Rock PD devant, reprendre appui PG

7&8 Pas chassé PD vers l'arrière, appui PD

## **S4 SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN, STEP PIVOT, ¼ TURN RIGHT STEP, STOMP-UP**

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG devant

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant avec ¼ tour à droite

5-6 PG devant, ½ tour à droite, appui PD

7-8 ¼ tour à droite, poser PG, stomp PD à côté PG, appui PG

### **TAG 1 - 16 comptes**

#### **S1 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE TO LEFT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE TO RIGHT**

1-2 Rock PD à droite, reprendre appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à gauche, reprendre appui PD

7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

#### **S2 STOMP UP, HOLD (X3), STEP PIVOT (X2)**

1-2 Stomp PD à droite, pause

3-4 Pause x 2

5-6 PD devant, ½ tour à gauche, appui PG

7-8 PD devant, ½ tour à gauche, appui PG

### **TAG 2 - 4 comptes**

#### **S1 OUT, OUT, IN, IN**

1-2 PD en diagonale vers l'avant, PG en diagonale vers l'avant

3-4 Retour PD, retour PG

### **SEQUENCE**

M1 – TAG 1 – M2 – M3 – TAG 2 – M4 – TAG 1 – M5 – M6 – M7 – TAG 1 + TAG 2 – M8 – TAG 2 – M9 – M10