

TIPPING POINT

Chorégraphe : Neus Lloveras (Novembre 2025)

Description : Novice, 32 Count, 2 Wall

Musique : Tipping Point (Drake Millighan) (145 Bpm)

Album : Dallas - Fort Worth (2022)

SECT 1 : CHASSE TO R, ROCK BACK, ½ TURN R & SHUFFLE BACK

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit

3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

Restart & Tag : au 7^{ème} mur

5&6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (6 :00)

7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : KICK BALL STEP X2, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP UP

1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant légèrement le pied gauche du sol*), avancer pied gauche

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant légèrement le pied gauche du sol*), avancer pied gauche

5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)

SECT 3 : STEP SIDE, STEP BEHIND, HEEL JACK, STEP SIDE, BEHIND, HEEL JACK

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&3&4 Ecart pied droit (*légèrement en arrière*), toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

Final : au 10^{ème} mur

5-6 Ecart pied gauche, croise pied droit derrière pied gauche

&7&8 Ecart pied gauche (*légèrement en arrière*), toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, OUT-OUT, IN-IN, STOMP (R & L)

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)

3-4 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)

5-6 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART & TAG

Au 7^{ème} mur, après le 4^{ème} compte de la 1^{ère} section ajouter les pas suivants :

SECT 1 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, HOLD

1 Ecart pied gauche (*grand pas*),

2-3-4-5 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 4 comptes

6 Pause

SECT 2 : [STOMP, HOLD] R & L & R

1-2 Frapper droit à côté du pied gauche, pause

3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

5-6 Frapper droit à côté du pied gauche, pause

FINAL

Au 10ème mur, après le 20ème compte, ajouter les pas suivants :

STEP SIDE, STOMP (R & L)

- 1-2 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit

