

Chorégraphe : David Villellas (Juillet 2025)
Description : Novice, 32 comptes, 2 MURS
Musique : Let's Two Step (2 Weeks Notice) (120 Bpm)
Album : Single (2025)

SECT 1 : STEP SIDE, STEP BEHIND, HEEL JACK, STEP SIDE, BEHIND, COASTER STEP, STEP SIDE, CROSS BEHIND

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
&3&4 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7&8 **(diagonale)** Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : STEP SIDE, STEP BEHIND, TOE STRUT SIDE ending ¼ TURN R, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite reposer talon droit (3 :00)
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite **(poids du corps finit sur pied droit)** (9 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit **(sans le poser)** à côté du pied gauche (12 :00)

Tag & Restart : 9^{ème} mur

SECT 3 : SIDE ROCK, TOE STRUT FWD, SIDE ROCK, TOE STRUT FWD

- 1-2 Ecart pied droit **(Rock en touchant le bord du chapeau)**, retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
5-6 Ecart pied gauche **(Rock en touchant le bord du chapeau)**, retour poids du corps sur pied droit
7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 4 : FULL TURN FWD, KICK FWD, FLICK, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STEP FWD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied gauche (12 :00)
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
5-6 Avancer pied droit **(Rock)**, retour poids du corps sur pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche vers l'avant (6 :00)

REPEAT

TAG & RESTART

Au 9ème mur, après la 2ème section, ajouter les pas suivants :

SECT 3 : STEP SIDE, STOMP UP & CLAP, STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & STOMP UP & CLAP

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche **(sans le poser)** à côté du pied droit **(en frappant dans les mains)**
3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit **(sans le poser)** à côté du pied gauche **(en frappant dans les mains)**
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite frapper pied gauche **(sans le poser)** à côté du pied droit **(en frappant dans les mains)** (6 :00)
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit **(sans le poser)** à côté du pied gauche **(en frappant dans les mains)**

SECT 4 : VINE TO R ending TOUCH, ROLLING VINE TO L ending ½ TURN L & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

FINAL

A la fin du 11^{ème} mur ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant

