

WE ARE TONIGHT

Chorégraphie de Dan Albro

Descriptions : 32 temps, 4 murs, 1 TAG + Restart (mur 5)

Musique : "We Are Tonight" de Billy Currington

WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, 1/2 PIVOT

1 – 4 Poser le PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied du PG devant avec clap des mains **TAG**

5 – 6 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG

7 – 8 Poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG) (06:00)

STEP FWD, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FWD

1 – 2 Poser le PD devant, 1/2 T à D en posant le PG derrière

3 & 4 1/4 T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 T à D en posant le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD) (12:00)

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

&3 Poser le PD légèrement derrière, toucher le talon du PG devant

4 & 5 Clap des mains, poser PG légèrement à côté PD (&), toucher pointe du PD à côté du PG

&6&7 Poser le PD légèrement derrière (&), toucher le talon du PG devant, poser le PG légèrement à côté du PD (&), kick du PD devant

(7)& 8 Poser le PD légèrement à D, poser le PG légèrement à G

HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND 3/4 TURN

1 – 2 Coup de hanche à G, coup de hanche à G

3 – 4 Rouler les hanches vers la D, rouler les hanches vers la G (PDC sur PG)

5 & 6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à côté du PG

7 – 8 Toucher la pointe du PG croiser derrière le PD, 3/4 T à G (PDC sur PG) (09:00)

TAG :

Au mur 5, après les 4 premiers comptes face à 12:00, Remplacer les comptes 5-6-7-8 par :

Poser PG derrière, PD derrière, PG derrière,

Toucher la pointe du PD à côté du PG et recommencer la danse

Reprendre avec le sourire !!!

Horses & Country

Association loi 1901