



WITH MY FRIENDS

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphie : Béatrixie HHC

Description : Phrasée A (72 cpts) – B (56 cpts)

Musique : On The Verge de Collin RAYE

Séquence : A (40 temps) / A / BB / Tag / A (40 temps) / A / Pause (4 temps) / BB / A (jusqu'à section 7) / B / A

PARTIE A

S1 -STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF- RIGHT & LEFT

- 1-2 PD devant – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD devant – Scuff PG
- 5-6 PG devant – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG devant – Scuff PD

S2 - ROCK STEP R FWD, TOE STRUT WITH ½ TURN R (x3)

- 1-2 Rock step PD devant – Retour /PG
- 3-4 ½ tour à droite & Pointe PD devant – Pose Talon PD
- 5-6 ½ tour à droite & Pointe PG derrière – Pose Talon PG
- 7-8 ½ tour à droite & Pointe PD devant – Pose Talon PD

S3 - SCISSOR STEP CROSS L, HOLD, GRAPEVINE R

- 1-2 PG à gauche (diag) – PD à côté PG
- 3-4 Croiser PG devant PD – Pause
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Croiser PG devant PD

S4 - ¼ TURN R & ROCK STEP R FWD, ¼ TURN R & TOE STRUT R FWD, TOUCH L TO L, TOUCH L FWD, TOUCH L TO L, CROSS L BACK

- 1-2 ¼ tour à droite & Rock PD devant – Revenir /PG
- 3-4 ¼ tour à droite & Pointe PD devant – Poser Talon PD
- 5-6 Pointe PG à gauche – Pointe PG devant
- 7-8 Pointe PG à gauche – Croiser PG derrière PD

S5 - TOUCH POINT R, CROSS BACK, HEEL STRUT L, KICK, STOMP (R & L)

- 1-2 Pointe PD à droite – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Talon PG devant – Poser pointe PG
- 5-6 Kick PD devant – Stomp PD à côté PG
- 7-8 Kick PG devant – Stomp PG à côté PD

Restart 40 comptes

S6 - VAUDEVILLE (L & R) FLICK L

- 1-2 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 3-4 Talon PD devant – PD à côté PG
- 5-6 Croiser PG devant PD – PD derrière
- 7-8 Talon PG devant – Flick PG derrière

S7 - L GRAPEVINE, SCUFF, (¼ TURN L, STOMP UP) (x2)

- 1-2 PG à gauche – croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Scuff PD à côté PG
- 5-6 ¼ tour à gauche & PD à droite – Stomp Up PG à côté PD
- 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant – Stomp Up PD à côté PG

Restart sur A musical

S8 - COASTER STEP R, STOMP L, PIGEON TOE, STOMP UP L

- 1-2 PD derrière – PG à côté PD
- 3-4 PD devant – Stomp PG à côté PD
- 5-6 Écarter les pointes (pointe PD à droite & pointe PG à gauche) – Écarter les talons
- 7-8 Écarter les pointes – Stomp Up PG à côté PD

S9 - KICK L, STOMP L, FLICK L, STOMP L, SCISSOR ST E P L, STOMP UP R

- 1-2 Kick PG devant – Stomp PG à côté PD
- 3-4 Flick PG derrière – Stomp PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche (diag) – PD à côté PG
- 7-8 Croiser PG devant PD – Stomp Up PD à côté PG

PARTIE B

S1 - LARGE STEP DIAG BACK R TO R, SLIDE, (STOMP, HOLD) L, R & L

- 1-2 Large step PD diag arrière droite – Ramener PG vers PD
- 3-4 Stomp PG à côté PD – Pause
- 5-6 Stomp PD à côté PG – Pause
- 7-8 Stomp PG à côté PD – Pause

S2 - GRAPEVINE R CROSS, ¼ TURN R & ROCK STEP R FWD, ¼ TURN R, STOMP L

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ tour à droite & Rock step PD devant – Retour /PG
- 7-8 ¼ tour à droite & PD à droite – Stomp PG à côté PD

Section 3

Refaire la section 1 (Partie B)

Section 4

Refaire la section 2 (Partie B)

Section 5

Refaire la section 1 (Partie B)

S6 - GRAPEVINE R SCUFF, GRAPEVINE L SCUFF

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Scuff PG
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Scuff PD

S7 - ROCKING CHAIR R, STEP ½ TURN L (x2)

- 1-2 Rock step PD devant – Retour /PG
- 3-4 Rock step PD derrière – Retour /PG
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche (appui /PG)
- 7-8 PD devant – ½ tour à gauche (appui /PG)

TAG (Fin 2^{ème} Partie B)

- 1-2 Rock step PD devant – Retour /PG
- 3-4 Rock step PD derrière – Retour /PG
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche
- 7-8 PG devant – Pause

Reprendre avec le sourire !!!