

ALWAYS LATE

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : «Only One You» de Dallas Smith

Niveau : Intermédiaire - 2 MURS – A (32 comptes) – a (16 comptes) – B (32 comptes)

Phrasé : A – a – B – B – A – a – B – B – A (+ ½ tour) – B – B – a

PARTIE A (32 comptes)

Section 1 ROCK STEP ¼ T RIGHT, ½ T RIGHT & ROCK STEP, ¼ T R & KICK BALL STEP, SWIVELS, FULL TURN

1&2& ¼ tour à droite & Rock PD devant – Appui /PG – ½ tour à droite & Rock PD devant – Appui /PG

3&4 ¼ tour à droite & Kick PD devant – Retour PD à côté du PG – PG devant

5&6& Talon PG à gauche – Retour au centre (x2)

7-8 ½ tour à gauche & PD derrière – ½ tour à gauche & PG devant

Section 2 LONG STEP BACK, TOGETHER, CROSS & TOUCH, ½ TURN R, COASTER STEP, STOMP

1-2 Long pas PD en Diag Ar droite – PG à côté PD

3&4 PD croisé devant PG – PG à gauche – Talon PD à droite

5 ½ tour à droite (sur talon D)

6&7-8 PG derrière – PD derrière – Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD à côté PG

a : Section 1 et 2 uniquement

Final : Ajouter ½ tour à droite & Stomp PD devant

Section 3 SCISSOR CROSS R, SCISSOR CROSS L, « Silvia » ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN L, STOMP UP

1&2 PD à droite – PG à côté PD – PD croisé devant PG

3&4 PG à gauche – PD à côté PD – PG croisé devant PD

5&6 Rock PD devant & Swivel talons à droite – Appui /PG – PD derrière & Swivel talons à gauche

7-8 ½ tour à gauche PG devant – Stomp Up PD à côté PG

Section 4 SCISSOR CROSS R, SCISSOR CROSS L, « Silvia » ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN L, STOMP UP

1&2 PD à droite – PG à côté PD – PD croisé devant PG

3&4 PG à gauche – PD à côté PD – PG croisé devant PD

5-6 Rock PD devant & Swivel talons à droite – Appui /PG – PD derrière & Swivel talons à gauche

7-8 ½ tour à gauche PG devant – Stomp Up PD à côté PG

Fin 3ème A : Ajouter ½ tour à gauche & Stomp Up PD puis B

PARTIE B (32 comptes)

Section 1 JUMPING JAZZ BOX, JUMP, FULL TURN, STOMP, STOMP

1&2 (en sautant) PD croisé devant PG – Retour /PG & Kick PD devant – PD derrière & Kick PG devant

&3&4 (en sautant) PG croisé devant PD – Retour /PD & Kick PG devant – Retour /PG – Saut avant sur les 2 pieds

5-6 ½ tour à droite & PD devant – ½ tour à droite & PG derrière

7-8 Stomp PD – Stomp PG à côté PD

Section 2 VINE R, CROSS, TOUCH R, STEP BACK, TOUCH L, STEP BACK, TOUCH R, TOGETHER, KICK, BRUSH, STOMP UP X2

1&2& PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

3&4& Pointe PD à droite – PD derrière PG – Pointe PG à gauche – PG derrière PD

5&6& Pointe PD à droite – PD à côté PG – Kick PG devant – Brush arrière PG à côté PD

7&8 Stomp Up PG – Flick PG – Stomp Up PG

Section 3 STEP FWD, STOMP, SWIVET R, SWIVET ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R

1-2 PG en diag avant gauche – Stomp PD à côté PG

3&4 Swivet à droite (Pointe D à D, talon G à G) – Retour au centre – Swivet & ¼ tour à gauche (Pointe G à G, talon D à D)

5&6 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

7-8 ½ tour à gauche & PD derrière – ¼ tour à gauche & PG à gauche

Section 4 FLICK, HOOK, KICK, ROCK BACK JUMP, SCUFF, JAZZ BOX ½ TURN R, STOMP

1&2 Flick PD à droite – Hook PD devant – Kick PD devant

3&4 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant – Retour /PG – Scuff PD à côté PG

5-6 PD croisé devant PG – ¼ tour à droite & PG derrière

7-8 ¼ tour à droite & PD devant – Stomp PG à côté PD