



# CRIPPLE CREEK

Chorégraphe : Kyp Sweeney

Musique: Cripple creek : the Malines ~131 bpm

Débutant/ inter : 48 comptes 2 murs

- 1-8      Toe Heel, Shuffle In Place, Toe Heel, Shuffle In Place,**  
 1-2      Pointe D vers l'intérieur du PG - Talon D vers l'intérieur du PG  
 3&4      PD sur place - PG à côté du PD - PD sur place  
 5-6      Pointe G vers l'intérieur du PD - Talon G vers l'intérieur du PD  
 7&8      PG sur place - PD à côté du PG - PG sur place
- 9-16      Kick & Kick & Kick & Kick, Hold, Rock Step, Side Shuffle,**  
 1&      Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG  
 2&      Kick du PG devant en diagonale - PG à côté du PD  
 3&      Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG  
 4&      Kick du PG devant - Pause  
 5-6      Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 7&8      PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
- 17-24      Shuffles Forward,**  
 1&2      PD devant - PG à côté du PD - PD devant  
 3&4      PG devant - PD à côté du PG - PG devant  
 5&6      PD devant - PG à côté du PD - PD devant  
 7&8      PG devant - PD à côté du PG - PG devant
- 25-32      Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch,**  
 Mouvements des mains sur les vignes: brosser les hanches avec les mains vers le bas, vers le haut, vers le bas encore, frapper des mains  
 1-2      PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
 3-4      PD à droite - Toucher la pointe du PG à côté du PD  
 5-6      PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
 7-8      PG à gauche - Toucher la pointe du PD à côté du PG
- 33-40      Vine To Right 1/2 Turn & Hitch, Vine To Left, Together,**  
 1-2      PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
 3-4      PD à droite - Pivot 1/2 tour à droite en levant le genou G  
 5-6      PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
 7-8      PG à gauche - PD à côté du PG
- 41-48      Apple Jacks Single Toe Heel Swivels, Double Toe Heel Swivels, Single Toe Heel Swivels.**  
 1&      Poids sur le talon G et la pointe du PD en pivotant à G - Retour au centre  
 2&      Transférer le poids sur le talon D et la pointe G en pivotant à D - Retour au centre  
 3&      Transférer le poids en pivotant à G - Retour au centre  
 4&      Pivoter à gauche - Retour au centre  
 5&      Transférer le poids en pivotant à droite - Retour au centre  
 6&      Pivoter à gauche - Retour au centre  
 7&      Transférer le poids en pivotant à gauche - Retour au centre  
 8&      Transférer le poids en pivotant à droite - Retour au centre  
 Options pour les pas d'Applejacks : effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes

REPRENEZ AVEC LE SOURIRE !!!!  
 HORSES & COUNTRY