



# INFINITY

Type : Phrasée – 2 murs  
 Musique : Bomshel by FIDDLE  
 Difficulté : Intermédiaire/Avancé  
 Chorégraphe : **David VILLELLAS**  
 Traduction : JEAN LUKE

## PARTIE A

### 1/ KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, ½ TURN, ½ TURN, KICK BALL STEP, STOMP

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 3 & 4 Rock PD à droite – retour s/PG – ½ tour D, PD devant
- 5 ½ tour D, PG derrière
- 6 & 7 ½ tour D, Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant
- 8 Stomp PD à droite (largeur des épaules)

### 2/ SWIVETS, HEEL FWD, HEEL SIDE, COASTER STEP

- 1 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
- 2 & Swivets Pointe G à gauche & Talon D à droite – retour au centre
- 3 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
- 4 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
- 5 – 6 Touch Talon D devant diag G – Touch Talon D à droite
- 7 & 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

### 3/ TOE BACK DIAG, SCUFF, STEP CROSS, ROCK BACK JUMP, SCUFF, ROCK FWD ½ TURN, FULL TURN

- 1 & 2 Touch Pointe G derrière diag G – Scuff PG à côté du PD – PG croise devant PD
- 3 & 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Talon G devant – retour s/PG – Scuff PD à côté du PG
- 5 & 6 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant
- 7 – 8 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, Stomp Up PD légèrement devant

### 4/ KICK BALL STEP, SWIVELS TOE-HEEL, FULL TURN

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant (Pointe G à l'intérieur)
- 3 & 4 & Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite
- 5 & 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite
- 7 – 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

## PARTIE B

### 1/ TWIST & HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-HEEL- TOE-HEEL

- 1 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant
- 2 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)
- 3 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant
- 4 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)
- 5 – 6 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant – Touch Talon D devant
- 7 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)
- 8 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant

### 2/ TWIST & HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-HEEL- TOE-HEEL

- & 1 PD à côté du PG – Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant
- 2 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)
- 3 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant
- 4 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)
- 5 – 6 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant – Touch Talon G devant
- 7 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)
- 8 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant

### 3/ HEEL, HEEL, SCUFF, ROCK FWD, ½ TURN, ROCK FWD, BACK, ½ TURN, STOMP

- &1&2 PG à côté du PD – Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant  
&3&4 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG – Rock PD devant – retour s/PG  
&5&6 ½ tour D s/PG – Rock PD devant – retour s/PG – PD derrière  
7 – 8 ½ tour G, PG devant – Stomp PD à côté du PG (Pointes tournées vers l'intérieur)

### 4/ PIGEON TOE, APPLEJACKS, SCOOT & STOMPS

- 1 & 2 (*vers la droite*) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur  
& (*vers la gauche*) Fermer Pointes à l'intérieur  
3 & 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour centre – Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite  
& 5 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG  
& 6 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG  
& 7 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG  
& 8 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG

### 5/ PIGEON TOE, APPLEJACKS, SCOOT & SCUFF

- 1 & 2 (*vers la droite*) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur  
& (*vers la gauche*) Fermer Pointes à l'intérieur  
3 & 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour centre – Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite  
& 5 Saut s/PG en avançant et Flick PD à droite – Scuff PD devant  
& 6 Saut s/PG en avançant et Hook PD devant Tibia G – Scuff PD devant  
& 7 Saut s/PG en avançant et Flick PD à droite – Scuff PD devant  
& 8 Saut s/PG en avançant et Hook PD devant Tibia G – Stomp PD devant

### 6/STOMP, FULL TURN, STOMP, STOMP, FULL TURN, STOMP

- 1 Stomp Up PD à côté du PG  
2 – 3 Tour complet D s/PG (s/2 comptes)  
4 Stomp PD à côté du PG  
5 Stomp Up PD à côté du PG  
6 – 7 Tour complet D s/PG (s/2 comptes)  
8 Stomp PD à côté du PG

## PARTIE C

### 1/ HEEL, TOE, HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP FWD, KICK

- 1 – 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D  
3 – 4 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D  
5 – 6 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G  
7 – 8 PD devant – Kick PG devant

### 2/ BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

- 1 – 2 PG derrière – Hook PD devant Tibia G  
3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant  
5 – 6 Rock PG devant – retour s/PG  
7 & 8 1/2 tour G, Pas chassés PG-PD-PG

### 3/ ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, STOMP FWD x3

- 1 – 2 Rock PD devant – retour s/PG  
3 & 4 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD  
5 – 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)  
7 & 8 Stomp PG devant – Stomp PD devant – Stomp PG devant

### 4/ HEEL, HOOK, HEEL, STOMP, HEEL, HOOK, HEEL, STOMP

- 1 – 2 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G  
3 – 4 Talon D devant – Stomp PD à côté du PG  
5 – 6 Talon G devant – Hook PG devant Tibia D  
7 – 8 Talon G devant – Stomp PG à côté du PD

### 5/ CROSS & HOOK, ROCK BACK JUMP, FLICK, STOMP, HEEL, CROSS & TOE, ROCK BACK JUMP, STOMP

- 1 – 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et petit Kick PD devant  
3 – 4 (*en sautant*) PD s/place et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD  
5 – 6 (*en sautant*) Talon D devant – PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière PD  
7 – 8 (*en sautant*) Rock PG derrière et petit Kick PD devant – Stomp des 2 pieds

## 6/ SWIVETS x2, HEEL, CROSS & TOE, ROCK BACK JUMP, STOMP

- 1 – 2 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre  
3 – 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre  
5 – 6 (*en sautant*) Talon G devant – PG croise devant PD et Touch Pointe D derrière PG  
7 – 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – Stomp des 2 pieds

## 7/ SWIVETS x2, HEEL, TOE, HEEL, TOE

- 1 – 2 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre  
3 – 4 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre  
5 – 6 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D  
7 – 8 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D

## 8/ HEEL, HOOK, STEP FWD, KICK, BACK, HOOK, SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G  
3 – 4 PD devant – Kick PG devant  
5 – 6 PG derrière – Hook PD devant  
7 & 8 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

## 9/ STOMP, HOLD

- 1 Stomp PG à gauche  
2 – 8 Pauses

## PONT

### Après la Partie-C

Répétez **3 fois** la Section-1 de la Partie-A  
puis Stomp PG à gauche puis Pause jusqu'à la reprise de la chanson

## FINAL

### Après la Partie-B

Répétez les Sections **4-5-6** de la Partie-B  
puis Stomp PD devant avec Salut main D sur chapeau

## SEQUENCE

A/A/B/A/B=> 32° compte/C/Pont/A=> 26° compte/Pause/B/Final



**Reprenez au début avec le sourire**

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres  
13122 Ventabren  
Association loi 1901  
Site : [horsescountry.com](http://horsescountry.com) - Email : [horsescountry@free.fr](mailto:horsescountry@free.fr)