



# KEROSENE LANE

**Chorégraphe :** Outlaws

**Niveau :** Avancé

**Type :** 64 comptes - 2 murs – Tag et Restart

## **Section 1 CROSS ROCK STEP, VAUDEVILLE BACKWARD, TOE, STRUT**

- 1 – 2 Rock PD devant PG, Step PG derrière
- 3 – 4 PD à droite en arrière, PG devant PD
- 5 – 6 PD à droite en arrière, Talon PG en diagonale avant gauche
- 7 – 8 Pointe PG, Poser Talon PG

## **Section 2 STOMP, HOOK, STEP, BRUSHx2, STOMP, SWIVETx2**

- 1 – 2 Stomp PD à côté du PG, Hook PD devant PG
- 3 – 4 Stomp PD en avant, Scuff PG
- 5 – 6 Brush PG vers l'arrière, Stomp PG à gauche
- 7 – 8 Talon PG à gauche, Pointe PG à gauche

## **Section 3 KICKx2, TOEx2 ¼ TURN, ROCK STEPx2**

- 1 – 2 (sauté) Kick PD, Kick PG avec ¼ tour à gauche
- 3 – 4 Pointe PD derrière PG, Pointe PD derrière PG
- 5 – 6 (sauté) Rock PD derrière, recover PG
- 7 – 8 (sauté) Rock PD derrière, recover PG

## **Section 4 ¼ TURN, FULL TURN, PIGEON WALK, APPLEJACK**

- 1 – 2 ¼ tour à gauche
- 3 – 4 Tour complet à gauche (finir pointes de pieds vers l'intérieur)
- 5 – 6 (Déplacement vers la droite) Ecarter les pointes, Ecarter les talons
- 7 – 8 Applejack à droite, retour au centre

## **Section 5 STEPx2, TOE, HEEL, FLICK, STOMP, SWIVET**

- 1 – 2 Step PG à gauche, Step PD derrière PG
- 3 – 4 Step PG à gauche, Pointe PD à droite, Talon PD devant PG
- 5 – 6 Flick PD, Stomp PD en avant
- 7 – 8 Talons vers la droite, Retour au centre

## **Section 6 ½ TURN, SCUFF, KICKx2, STOMPx2, SWIVET**

- 1 – 2 ½ tour à droite, scuff PG
- 3 – 4 (sauté en avançant) Kick PG x2
- 5 – 6 Stomp PG en avant x2
- 7 – 8 Talons vers la gauche, retour au centre

## **Section 7 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, FULL TURN**

- 1 – 2 Rock PD en avant, recover
- 3 – 4 Rock PD derrière, recover
- 5 – 6 Step PD devant, ½ tour à gauche
- 7 – 8 Tour complet à gauche

## **Section 8 ROCK, KICKx2, ROCK, KICK, FLICK, STOMPx2**

- 1 – 2 Rock PD devant PG, Kick PD
- 3 – 4 Kick PG, Rock PG devant PD
- 5 – 6 Kick PG, Flick PD
- 7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

## **TAG**

### **Après le 4ème mur**

#### **Section 1 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN x3**

- 1 – 2 Rock PD en avant, recover
- 3 & 4 Pas chassé ½ tour à droite
- 5 & 6 Pas chassé ½ tour à droite
- 7 & 8 Pas chassé ½ tour à droite

#### **Section 2 STEPx4, ROCK STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN**

- 1 – 2 Step PG à gauche, Step PD derrière PG
- 3 – 4 Step PG à gauche, Step PD devant PG
- 5 – 6 Rock PG à gauche, recover ½ tour à gauche
- 7 – 8 Toe PG, Strut ½ tour à gauche

#### **Section 3 STEPx4, ROCK STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN**

- 1 – 2 Step PD à droite, Step PG derrière PD
- 3 – 4 Step PD à droite, Step PG devant PD
- 5 – 6 Rock PD à droite, recover ½ tour à droite
- 7 – 8 Toe PD, Strut ½ tour à droite

#### **Section 4 STOMP, PAUSEx3, (STEP, TOUCH)x2**

- 1 – 2 Stomp PG à gauche, Pause
- 3 – 4 Pause, Pause
- 5 – 6 Step PD diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD
- 7 – 8 Step PG diagonale avant gauche, Touch PD à côté du PG

#### **Section 5 STEP, TOUCH, STEP, STOMP, SWIVETx3, STOMP**

- 1 – 2 Step PD diagonale arrière droite, Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 Step PG diagonale arrière gauche, Stomp PD à côté du PG
- 5 – 6 Talon PD à droite vers l'avant, Pointe PD à droite vers l'avant
- 7 – 8 Talon PD à droite, Stomp PG à côté du PD

## **RESTART**

**Au 6ème Mur, à la fin de la section 7, reprendre la danse du début**

**Reprendre avec le sourire !!!**  
**Horses & Country**  
**Association loi 1901**