



## MARY MARY

**Musique :** "Mary Mary" de Zac Brown Band (114 BPM) [CD : "The foundation"]  
**Difficulté :** Intermédiaire  
**Type :** 48 temps, 4 murs, , polka, line-dance, TAG + 1 final  
**Chorégraphe :** **Darren "Daz" Bailey (Angleterre - Juillet 2009)**

**Départ : 4 x 8 temps dès le début de la musique. Départ de la danse à la parole.**

### 1-8 DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Rock step PD en diagonale avant D, revenir sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 Rock step PG en diagonale avant G, revenir sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

### 9-16 ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4

- 1-2& Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG  
3-4 Rock step avant PG, revenir sur PD  
5-6 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)  
7-8 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)

**Tag :** au 5e mur uniquement, répéter les comptes 5 à 8 ci-dessus (soit 8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.

### 17-24 ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2& Rock step arrière PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD  
3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG  
5-6 Marche en avant : PD, PG  
7&8 Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG à côté PD, avancer PD

### 25-32 STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 Avancer PG, 1/2 tour à D (appui PD)  
3&4 Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD à côté PG, avancer PG  
5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G (appui PG)  
7- Avancer PD, 1/4 tour à G (appui PG)

### 33-40 HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS

- 1-2 Avancer PD (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + clap  
& Assembler PD à côté du PG  
3-4 Avancer PG (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + clap  
& Assembler PG à côté du PD  
5-8& Répéter les pas de 1 à 4

### 41-48 WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP

- 1-3 Marche PD, PG, PD  
4 Kick avant PG + clap  
5-6 Recule PG, PD  
7&8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

**Final : 7e mur.** Après les 4 "mash potatoe"s, la musique ralentit. Sur le 1er « Mary », tendre la main D à D. Sur le second « Mary », tendre la main G à G (légèrement plus bas). Joindre ensuite les mains devant le visage. Sur les paroles « Why you want to do me this way », les bouger lentement comme pour prier. Sur le mot « way », croiser PD devant PG, 1/2 tour à G (unwind) puis s'incliner pour saluer. Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir sur un stomp.



**Reprenez au début avec le sourire**

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres  
13122 Ventabren  
Association loi 1901  
Site : [horsescountry.com](http://horsescountry.com) - Email : [horsescountry@neuf.fr](mailto:horsescountry@neuf.fr)