



OH YES

Difficulté : Novice

Chorégraphe : Wendy Anne Redpath

Type : 32 comptes, 38 pas, 2 murs,

Musique : *She said yes* by Chad Brock

1 À 8 - STEP, DRAG, TOUCH, ROCK, SHUFFLE BACK

- 1 Grand pas D dans la diagonale avant D.
- 2 - 3 Glisser pied G à côté du D.
- 4 Toucher G à côté du D.
- 5 - 6: Pied G devant avec poids du corps, retour du poids sur pied D.
- 7 & 8: Pas chassé arrière (G, D, G).

9 À 16 - ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK, COASTER STEP

- 1 - 2 Pied D en arrière avec poids du corps, retour du poids sur pied G.
- 3 & 4 Pas chassé avant (D, G, D).
- 5 - 6 Pieds G devant avec poids du corps, retour du poids sur pied D.
- 7 & 8 Pied G derrière, pied D à côté du G, pied D devant.

Restart

17 À 24 - STEP, DRAG, TOUCH, ROCK, SHUFFLE FORWARD

- 1 Grand pas D dans la diagonale arrière D.
- 2 - 3 Glisser pied G à côté du D.
- 4 Toucher G à côté du D.
- 5 - 6 Pied G derrière avec poids du corps, retour du poids sur pied D.
- 7 & 8 Pas chassé devant (G, D, G).

25 À 32 - FULL TURN, SHUFFLE, ROCK, TURNING SHUFFLE

- 1 - 2 Tour complet à G : pied D devant en 1/2 tour G, pied G devant en 1/2 Tour G.
- 3 & 4 Pas chassé devant (D, G, D) D, G, D.
- 5 - 6 Pieds G devant avec poids du corps, retour du poids sur pied D.
- 7 & 8 Pas chassé G en pivotant d'1/2 tour à G (G, D, G).

RESTART

Sur le 5ème mur, redémarrer la danse après les 16 premiers temps



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres
13122 Ventabren
Association loi 1901

Site : horsescountry.com - Email : horsescountry@free.fr