



SWEETS & WILDS

Musique : *Big Dog Daddy*'' Toby KEITH

Type : **PARTNER 56 comptes - 4 murs**

Niveau : INTERMEDIAIRE

Chorégraphie : MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI

Traduction : JEAN LUKE

Position de départ Side-by-Side

H : SHUFFLE FWD , SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD devant

3 & 4 Pas chassés PG-PD-PG devant

5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG

Se lâcher les mains G

7 & 8 **H** : Pas chassés PD-PG-PD derrière

F : ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD

H : SHUFFLE BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

F : SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

La femme passe sous le bras D de l'homme

1 & 2 **H** : Pas chassés PG-PD-PG derrière

F : ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side

3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant

5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

7 - 8 Rock PD à droite – retour s/PG

H : JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK

F : JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK

1 - 4 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG à côté du PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

5 & 6 **H** : ¼ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite

F : ¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche

Position Open Double Cross

7 - 8 **H** : Rock PG derrière – retour s/PD

F : Rock PD derrière – retour s/PG

H : SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE

F : SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE

La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains

1 & 2 **H** : ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant

F : ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant

Position Open Double Cross

3 - 4 **H** : Rock PD derrière – retour s/PG

F : Rock PG derrière – retour s/PD

Se lâcher les Mains G

5 - 6 **H** : ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD

F : ¼ tour D, PG à gauche – PD croise derrière PG

La femme passe derrière l'homme

7 - 8 **H** : PD à droite – Touch PG à côté du PD

F : PG à gauche – Touch PD à côté du PG

Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme

H : ROLLING VINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

F : GRAPEVINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

Se lâcher les Mains ; la femme passe devant l'homme

1 - 2 **H** : ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

F : PD à droite – PG croise derrière PD

3 - 4 **H** : ¼ tour G, PG à gauche – Touch PD à côté du PG

F : PD à droite – PG à côté du PD

5 - 8 PD devant diag D – PG devant diag G – PD derrière au centre – PG à côté du PD

H: STOMP, STOMP UP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

F : STOMP, STOMP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

1 - 2 **H** : Stomp PD s/place – Stomp Up PG s/place

F : Stomp PD s/place – Stomp PG s/place

3 - 4 **H** : ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD

F : ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG

5 - 6 **H** : ½ tour G, PG devant – PD à côté du PG

F : ½ tour D, PD devant – PG à côté du PD

Se reprendre les Mains D ; Position Open Cross hand

7 - 8 **H** : Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

F : Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol

H : TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP, ROCK BACK

F : TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

1 - 2 **H** : Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol

F : Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

Sans se lâcher les Mains D ; Position Open Cross hand

3 - 4 **H** : Rock PG derrière – retour s/PD

F : Rock PD derrière – retour s/PG

5 - 6 **H** : Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD s/place

F : Stomp PD à côté du PG – Stomp PG s/place

7 - 8 **H** : Rock PD derrière – retour s/PG

F : PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side



Reprenez au début avec le sourire

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres

13122 Ventabren

Association loi 1901

Site : horsescountry.com - Email : horsescountry@free.fr