



Woah Woah Yeah Yeah

Chorégraphe : StrikeSha2's

Musique : If That Ain' t Love by Jaida Dreyer

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes – 2 murs – 2 Tags
64-Tag 1 -64-Tag 2- 64-Tag 1- 64-Tag 2- 64- 64-Tag 2-Tag 2

SECT-1 STEP RIGHT DIAG FWD., STOMP UP LEFT, STEP BACK LEFT. KICK RIGHT, COASTER STEP, HOOK LEFT

- 1 - 2 Pas PD diag. devant - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 Pas PG diag. derrière - Kick PD
- 5 - 6 Pas PD derrière - Pas PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PD devant - Hook PG derrière

SECT- 2 ½ TURN RIGHT . HOOK RIGHT. GRAPVINE RIGHT. TOUCH. ¼ LEFT . ROLLING VINE LEFT

- 1 - 2 1/2 t à D, Pas PG à G - Hook PD devant genou G
- 3 - 4 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 5 - 6 Pas PD à D - Touch PG à côté de PD
- 7 - 8 1/4 tour à G, Pas PG devant – 1/2 tour à G, Pas PD derrière

SECT- 3 ¼ TURN L & STEP L. SCUFF R. DIAG R FWD. SCUFF L. DIAG L FWD. STOMP UP R. STEP R BACK. LOCK

- 1 - 2 1/4 t à G, Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG
- 3 - 4 Pas PD diag. devant - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PG diag. devant - Somp Up PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PD derrière - Lock PG devant PD

SECT-4 ROCK R BACK.. RECOVER LEFT. STOMP UP RIGHT . STOMP. SWIVELS

- 1 - 2 Rock Step PD derrière - Retour / PG
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté de PG - Stomp PD devant
- 5 - 6 Pivoter Talons à D - Retour au centre
- 7 - 8 Pivoter Talons à D - Retout au centre

SECT- 5 SCISSOR STEP. HOLD. STEP ½ TURN RIGHT. STEP LEFT FWD. HOLD

- 1 - 2 Pas PD à D - Pas PG derrière
- 3 - 4 Croise PD devant PG - Pause
- 5 - 6 Pas PG devant - 1/2 t à D
- 7 - 8 Pas PG devant - Pause

SECT- 6 KICK R. HOOK R. KICK R. BRUSH. TOE STRUT ½ TURN R . HEEL STRUT. STEP TURN ½ RIGHT

- 1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant - Brush PD
- 5 - 6 Pointe PD derrière - 1/2 t à D, Pose Talon PD
- 7 - 8 Pas PG devant - 1/2 t à D (pdc/PD)

SECT- 7 . STEP TURN ½ RIGHT. CROSS L. HOOK R. KICK L. KICK R. CROSS R.HOOK L. KICK R. HOOK R

- 1 - 2 Pas PG devant - 1/2 t à G (pdc/PD)
- 3 - 4 (En sautant) Croise PG devant PD & Hook PG derrière - Retour /PD et Kick G
- 5 - 6 (En sautant) Retour /PD et Kick PD - Croise PD devant PG & Hook derrière PD
- 7 - 8 (En sautant) Retour /PG & Kick PD - Hook PD devant Tibia G

SECT- 8 STEP LOCK STEP DIAG FWD RIGHT. TOUCH. ROLLING VINE L. STOMP UP R

- 1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Touch Pointe G à côté de PD
- 5 - 6 1/4 t à G, Pas PG devant - 1/2 t à G, Pas PD derrière
- 7 - 8 1/4 t à G, Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

TAG 1 - 16 Comptes. A la fin du 1^{er} et 3^{ème} mur

MONTEREY TURN RIGHT . HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1 à 4 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Pose PD à côté du PG - Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD
- 5 à 8 Touch Talon PD devant - Ramène PD à côté du PG - Touch Talon PG devant - Ramène PG à côté du PD
- 1 à 4 Pointe PD à D – 1 /2 t à D. Pose PD à coté du PG – Pointe PG à G ramène PG à coté du PD
- 5 à 8 Touch Talon PD devant – Ramène PD à coté du PG – Touch Talon PG devant – Ramène PG à coté du PD

TAG 2 - 32 comptes – A la fin du 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} mur (X2 sur le 6^{ème} mur)

KICK RIGHT. HOOK RIGHT. KICK RIGHT. STOMP RIGHT. SWIVETS RIGHT

- 1 à 4 Kick PD diag, - Hook PD devant tibia G - Kick PD diag, - Stomp PD à côté de PG
- 5 - 6 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à G - Retour au centre
- 7 - 8 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à G – retour au centre

KICK LEFT. HOOK LEFT , KICK LEFT, STOMP LEFT, SWIVETS LEFT

- 1 à 4 Kick PG diag, devant - Hook PG devant tibia D - Kick PG diag devant - Stomp PG à côté de PD
- 5 - 6 Pivoter Pointe PG à G & Talon PD à D - Retour au centre
- 7 - 8 Pivoter Pointe PG à G & Talon PD à d – Retour au centre

HEEL R, RECOVER, HEEL L , KICK R FWD. SCUFF. STOMP FWD. SWIVET

- 1 - 4 Talon D ramener à coté du PG, Talon G ramener à coté du PD kick PD,
- 5 - 6 Kick PD devant – Scuff - Stomp - Pivoter Talons à D - Retour au centre

SWIVET 1/2 TURN L, HOLD, STRUT 1/2 TURN L, COASTER STEP L

- 1 - 4 Pivoter Talons à D et faire un 1/2 t - Pause - Pointe PD devant - 1/2 t à G, Pose Talon PD
- 5 - 8 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG - Pas PG devant - Stomp Up PD à côté de PG

Reprendre avec le sourire !!!

Horses & Country
Association loi 1901