



A LIVE

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs
Chorégraphe : Marta Agut Martinez & A2

SECT-1 STEP SIDE, CROSS, CHASSE SIDE, ROCK CROSS FWD, SHUFFLE ¼ TURN

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD à droite
- 5 - 6 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD
- 7 & 8 ¼ tour G, Pas chassés PG-PD-PG

SECT-2 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, VINE R

- 1 - 2 Touch PD devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch PG derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5 – 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

SECT-3 ROCK FWD ¼ TURN, ½ TURN, SCUFF, STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD

- 1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 PG devant – Hook PD derrière Genou G
- 7 - 8 PD derrière – Hook PG devant Tibia D

SECT-4 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, LARGE STEP BACK, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 PG devant – Pivote ½ tour D (PdC s/PD)
- 3 - 4 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG
- 5 – 8 Grand pas PD derrière – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause (garder PdC s/PG)

SECT-5 STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STEP BACK, CROSS, ROCK ½ TURN, HOLD

- 1 - 4 PD derrière diag D – PG croise devant PD – PD derrière diag D – PG derrière
- 5 - 8 PD croise devant PG – ¼ tour G, Rock PG devant – ¼ tour G, retour s/PD – Pause

SECT-6 STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STEP BACK, CROSS, HOLD, FLICK SIDE, FLICK CROSS FWD

- 1 – 4 PG derrière diag G – PD croise devant PG – PG derrière diag G – PD derrière
- 5 – 6 PG croise devant PD – Pause
- 7 – 8 Flick PD à droite – Flick PD à gauche devant Genou G

SECT-7 FLICK SIDE, POINT BACK CROSS, UNWIND ¾ TURN, STEP FWD, PIVOT ½TURN, ¼ TURN, STOMP

- 1 – 2 Flick PD à droite – Touch Pointe D croisé derrière Talon G
- 3 – 4 Dérouler ¾ tour D – Pause
- 5 – 6 PG devant – Pivote ½ tour D (PdC s/PD)
- 7 – 8 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-8 STEP SIDE, SCUFF, VAUDEVILLE, STOMP, HOLD

1 – 2 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

3 – 4 PG croise devant PD – PD à droite

5 – 6 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

TAG AU 5ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 puis rajouter

1 – 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

5 – 8 Grand Pas PD devant – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

Puis reprendre la danse au début

Reprendre avec le sourire !!!