

AMERICAN KID

Chorégraphe: Randy Pelletier (2014)
Musique: Kenny Chesney "American kids"
32 comptes 4 murs 1 restart:

Départ : A la parole

SECTION 1 - HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, TOUCH POINTE X2

- 1 – 2** Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG
- 3 – 4** Toucher talon G devant, rassembler PG à côté du PD
- 5 – 6** Poser le PD devant, poser le PG devant
- 7 – 8** Toucher 2 fois avec la pointe du PD à côté du PG

SECTION 2 - ¼ RIGHT MONTEREY TURN, JAZZBOX

- 1 – 2** Toucher la pointe du PD à D, rassembler le PD à côté du PG avec ¼ T à D (PDC sur PD)
- 3 – 4** Toucher la pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD (3:00)
- 5 – 6** Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 7 – 8** Poser le PD à D, poser le PG légèrement devant le PD

Restart ici sur le mur 6

SECTION 3 - SLIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1 – 2** Grand pas à D en posant le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4** Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6** Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7 – 8** ¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec l'avant du PD (12 :00)

SECTION 4 - STEP FWD, CLAP, TURN ½ LEFT, CLAP, STEP FWD, CLAP, TURN ¼ LEFT, CLAP

- 1 – 2** Poser le PD devant, pause et clap des mains
- 3 – 4** ½ T à G (PDC sur PG), pause et clap des mains (06 :00)
- 5 – 6** Poser le PD devant, pause et clap des mains
- 7 – 8** ¼ T à G (PDC sur PG), pause et clap des mains (03 :00)

Reprendre avec le sourire et amusez-vous !!!

Horses & Country
Association loi 1901